مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد

● الاربعاء ٢٨ يوليو ١٩٩٣م ● الموافق ٩ صفر ١٤١٤هـ ● السنة الخامسة عشرة ● العدد ٧٥٣ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.753.JULY.28,1993

ماجد
فيلم تقدم :
رحلة .. الى المجهول!
فيلم عالمي مثير

● كسلان جداً : خارج الحدود

ملك القطط .. يخاف الفئران !!

من أنت.. في أسرتك ؟

● شمسة ودانه :
كلام .. كلام .. كلام !..

الآن.. تستطيع أن تحصل على:

تضم هذه المجموعة ١٠ عملات ورقية أصلية من:

مقدونيا، يوغسلافيا «سابقاً»، لاتفيا، البرازيل، الدومنيك، إكوادور، كمبوديا، لاوس، اندونيسيا، السودان.

٢٥ درهماً فقط!
للمجموعة الواحدة

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٤»

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ ....

□ هذه الفقرة فازت في مسابقات ماجد الشهرية الجائزة: ٥٠ درهماً

تحت قصف المدافع وزئير الطائرات!!

رسالة مؤثرة تلقيتها من صديق لبناني، تستحق أن اترك لها هذه الصفحة هذا الأسبوع.

مع محبتي،،،

ماجد

صديقي ماجد

تحية طيبة وبعد..

لاأزال أذكر أول يوم تعرفت فيه على مجلة «ماجد».. هذه المعرفة لم تكن صدفة بحق، بقدر ماكانت أعجوبة جعلتني من أصدقاء المجلة ومندوبيها، وتعرفت بذلك على العديد من الأصدقاء في العالم العربي.

لاأزال أذكر ذلك اليوم جيداً. يوم من أيام صيف عام ١٩٨٢. العدو الاسرائيلي كان يحاصر بيروت وصواريخ المدمرات البحرية والطائرات الحربية والمدفعية الميدانية تدك المدينة من كل الجهات.

لا ماء ولا كهرباء ولا دواء.. معظم سكان المدينة فروا، أما من تبقّى فقد تعرّض لصواريخ العدو.

بعد يوم طويل من القصف المدفعي، هدأ الوضع بعد الظهر فشعرت بنفسي وكأني مسجون داخل قفص من الحديد مليء بالناس، من أقارب وجيران.

فمنذ اليوم الأول للاجتياح الاسرائيلي ونحن نختبيء في ملجأ البناية الوحيدة، التي بقيت مسكونة في منطقة رأس النبع. كنا نادراً مانخرج خوفاً من القصف أو من غارة جويّة، وكان منظر الدمار يزداد من حولنا يوماً بعد يوم، وكأنّه وحش مفترس يقترب رويداً رويداً من منزلنا.

كانت الشمس قد بدأت تغيب والطقس حار وهناك ريح قوية تحمل معها التراب ورائحة البارود. كنت وحيداً في الشارع الذي خلا إلا من بعض المارة النادرين، والحيوانات من كلاب وقطط كانت تجول بين أنقاض الأبنية المهدمة، تبحث عن بقايا الأطعمة التي تركها أصحابها في منزلهم فسحقت تحت الأنقاض.

بعد جولة طويلة، وصلت الى شارع مليء بالحجارة وبقايا الأثاث، والأبنية على طرفيه كانت مهدمة تماماً.. فدخلت في هذا الشارع، وإذ بي أعثر على مجلة ملقاة على طرف الشارع بين الأحجار والباطون والزجاج، فالتقطها، وإذ بها مجلة «ماجد».. كان هذا أول لقاء لي مع مجلة «ماجد»، وبالطبع حملتها معي وعدت الى الملجأ وكان غروب الشمس قد اقترب كثيراً.

في تلك الليلة، وتحت أزيز القذائف وأصوات الطائرات الحربية ورائحة البارود، وبين الحرائق والأنقاض، بين الموت والحياة كانت مجلة «ماجد» هي الشمعة الوحيدة التي أضاءت لأكثر من ثلاثة وعشرين شخصاً بين أطفال ونساء وشباب وكبار في السن، راحوا يتبادلونها ويتنافسون على الاستمتاع بقراءتها.

كان هذا أول لقاء، لا يُنسى، لي ولكل العائلة والجيران والأقارب.

طارق شمس

النبطية ـ جنوب لبنان ـ ص. ب: ٨٩

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

شكراً لله

● ماهو شعورك وانت ترى عدد قراء مجلتك في ازدياد مستمر.

ياسر عدوش
دمشق ـ سوريا

●● أسجد لله.. شاكراً فضله ونعمته وتوفيقه.

بين كسلان وأصدقائه

● هل تُصدّق انك تشبهني؟!

خليفة ناصر محمد
عبري ـ سلطنة عمان

●● يخلق من الشبه أربعين. لكن هل أنت وسيم وذكي مثلي؟!

للجميع..

● هل يقتصر ارسال نماذج من الطوابع الجديدة على مندوبي ماجد فقط؟

طارق فؤاد السيد
دكرنس ـ مصر

●● كل هواة الطوابع.. يمكنهم إرسال مثل هذه النماذج.

أسئلة.. واجابات

● هل تجيبون على كل سؤال يصل اليكم؟

بوحافة عادل
المحمدية ـ المغرب

●● نجيب على الأسئلة التي تستحق الاجابة.

بصمات الأسنان

● هل توجد بصمات للأسنان؟

نجاة أحمد بن احمد
عدن ـ اليمن

●● هناك علامات في الأسنان يستدل بها على شخصية صاحبها، وخاصة في حالات الوفيات الناجمة عن الحوادث عندما يتعذر التعرف على شخصيات الضحايا.

أنتم في القلب

● لماذا لا تهتم بأصدقائك في تونس، رغم انهم يحبونك كثيراً؟

وليد العبود
المهدية ـ تونس

●● وأنا أبادل الأصدقاء في تونس هذه المحبة، وأهتم بهم تماماً مثلما أهتم بأصدقائي في كافة أرجاء الوطن العربي.

أعداد قديمة

● هل أستطيع شراء أعداد المجلة، التي صدرت خلال الأعوام السابقة؟

أحمد خليفة المهيري
أبوظبي ـ الامارات

●● الأعداد القديمة نفدت. يمكنك زيارة مكتبة «ماجد» على كاسر الأمواج بابوظبي. فقد تجد هناك بعض المجلدات القديمة.

صدق أو لا تصدق

● هل كل ما يُكتب في فقرة «صدق أو لا تصدق» حقيقي!

إيهاب مكاري دوس
الجيزة ـ مصر

●● نعم.

استمر..

● حالفني الحظ، وفزت في احدى المسابقات.. هل يعني هذا الا أشترك في المسابقات التالية؟

عمار فلاحه
دمشق ـ سوريا

●● فرصة الفوز متاحة أمامك دائماً.. استمر في المشاركة.

أبو الظرفاء

● لماذا لا تُصدر كتاباً، مثل كسلان جداً وزكية الذكية؟

ابراهيم الحداد
الاحساء ـ السعودية

●● انا لا أقلد أحداً، لذلك أفكر في إصدار شريط «فيديو» يضم قصصاً.. وليس في إصدار الكتب كما فعل الآخرون.

أحسن باب

● بكل صراحة ياماجد.. ماهو أحسن الأبواب بالنسبة لك؟

ياسين التلمساني
رادس ـ تونس

●● كل الأبواب عزيزة عليَّ.. لم تعرف طريقها الى صفحات المجلة إلا بعد الجهد والمثابرة والسهر.. انها كالأبناء معزتهم واحدة.

مبادلة..

● عندي ٣٠ طابعاً بحالة جيدة.. أود مبادلتها باعداد ماجد ٦٨٣ ـ ٦٨٤ ـ ٦٨٥.

محمد اسماعيل عيسى
السودان ـ الخرطوم ـ كلية التمريض العليا ـ ص. ب: ١٠٦٣

● أود مبادلة ١٠٠ طابع مقابل كتاب زكية الذكية، والأعداد الثلاثة الأولى من مجلة ماجد.

بنموسى حكيمة
المغرب ـ القنيطرة ـ عرصة القاضي ـ زنقة ١٧٦ ـ رقم المنزل ٥٩

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٤ يونيو ١٩٨١م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

حوري شكيب
الدار البيضاء ـ المغرب

●● يوافق يوم الخميس ٢ من شعبان ١٤٠١ هجرية.

● ولدت يوم ٥ من رمضان ١٣٩٣هـ. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

حياة محمد
عبري ـ سلطنة عمان

●● يوافق يوم الاثنين ١ أكتوبر ١٩٧٣ ميلادية.

رسالتك وصلت

● هل تصلكم رسائلي؟ لماذا لم أفز مرة واحدة في المسابقات؟

ابراهيم محمد
الدوحة ـ قطر

●● نعم وصلت، لكن الفوز في المسابقات يتم بالقرعة.

أسمي خطأ

● لماذا تكتب اسمي خطأ؟

احمد خالد (......)
ضاحية صباح السالم ـ الكويت

●● صدقني.. لم أعرف كيف أقرأ اسمك كاملاً، وهل هو «الصقعبي» أم «الصبقعي».. وعموماً ـ والكلام هنا لكل الأصدقاء ـ يجب أن تكتبوا الأسماء بخط واضح مقروء جيداً، لنقرأه نحن بسهولة، وبطريقة صحيحة، وألا تخطئوا في كتابة أسمائكم حتى لا يحدث أي خطأ.

.. والخيول أيضاً

● قرأت باهتمام الموضوع الذي نُشر في العدد ٧٤١ عن الهجن العربية.. موضوع جميل ودقيق. لماذا لا تكتب موضوعاً مماثلاً عن الخيول.

محمد حبيب
المحرق ـ البحرين

●● لا يوجد مانع.. سأكتب عن الخيول في عدد قادم بإذن الله.

لغز الكتكوت الهارب !
سيناريو : أحمد هاشم الشريف * رسوم : حسن حاكم
ضيفنا لا يحب أكل البيض فهل نضحي بدجاجة كاملة من أجله ..؟
بسرعة ..! .. فالضيف ينتظر الطعام ! !!!
هذا صوت السكين ...!
لابد أن ضيفنا جاء ...!
من منا تكون الضحية ... ؟!!
هناك كتكوت ناقص !
علينا أن نتحلى بالصبر والهدوء .. حتى نجد الكتكوت !
أين هرب الكتكوت ؟!!
أين هرب القط الذى أكل الكتكوت ؟!!!
هذا الكتكوت بالذات عزيز علي !!
لابد من إبلاغ الشرطة
لا يستطيع أحد أن يتهمني باتهام الكتكوت لقد وصلت منذ دقائق فقط!
أنا برئ !
نعم يا ضيفنا العزيز .. المجرم هو القط !
القط برئ !
لا أنكر أني أحب الدجاج !
ومن يحب الدجاجة .. يحب أولادها
الكتكوت دجاجة مصغرة

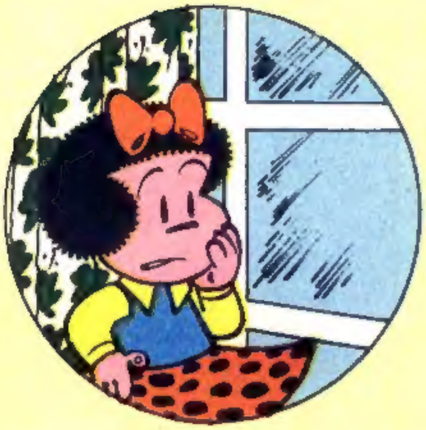
ظهر من صورة الأشعة أن الضيف لم يلتهم الكتكوت
هذا دليل براءتي !
وظهر بعد الكشف الطبي أن القط برىء !
من الجاني إذن ؟!
ضياع الكتكوت هو ضياع دجاجة تمدنا بالبيض
هل تسكت الشرطة عن ضياع الكتكوت ..؟!!
السكوت عن صغار المجرمين يشجع كبار المجرمين !
.. ماذا أفعل؟ في هذه المدينة حوالي ألف عشة دجاج ...!!
تقول التحريات أن الكتكوت هرب من العشة بعد سماع صوت السكين
لا يمكن أن يكون الكتكوت قد عاد إلى البيضة واختبأ بداخلها !!!
علينا أن نعرف أصحاب السوابق في سرقة الكتاكيت ...
هل نستعين بالكلب البوليسي ؟!
لم أعرف النوم طوال الليل !
اطمئني .. فقد نشرت إعلاناً في الصحف !!
إبحث مع الشرطة - خرج ولم يعد إلى عشة الدجاج !!
هذا الإعلان تكلف عشرة دنانير !

الكتكوت لايعرف النطق باسمه .. ويقول صو صو ..
مسكين .. فهو مازال صغيراً ..
ولهذا قررت مكافأة من يجده بخمسين ديناراً ..
وليس معه خريطة لشوارع وأسطح البيوت في المدينة !
هروب الكتكوت هو نتيجة سوء التربية ...!!
الدجاجة تكبر وتبيض وتفقس البيض وهي لا تعرف القراءة ولا الكتابة !
إنها مسئولية الديك ..!!
إنها مسئولية رجال التربية ونظام التعليم
.. نداء إلى الكتكوت الهارب عُد إلى عشك .. أمك تنتظرك .. وليس في البيت ضيوف !
الشرطة تواصل البحث عن الكتكوت الهارب ..
تأخرت الشرطة في البحث ...
ماذا تقصد ؟!
الكتكوت كبر الآن .. وأصبح دجاجة
نعم .. هذا يجعل مهمة الشرطة أسهل !
ولكنه لا يستطيع أن يطير مثل الحمامة
هذه أفضل طريقة لمطاردة الكتكوت الهارب !
أسمع صوتاً يقول صو صو داخل الطائرة

ربما تسلل الكتكوت إلى داخل الطائرة!
لن أتردد في القبض عليه .. !!!
راقبوا بدقة أمتعة المسافرين ...!!
جميع الموانيء تحت المراقبة !
لن يستطيع الكتكوت الطيران خارج البلاد - !!!
اطمئن فنحن نعرف الفرق بين الطائر والطائرة!
القبض على الكتكوت الهارب- ...!!
القصة الكاملة لهروب الكتكوت
ولكن هذا الكتكوت يختلف عن الكتكوت الهارب -
الكتاكيت تشبه بعضها
لن أعطى الجائزة لأحد قبل أن أتأكد من أوصاف الكتكوت ...!
رفض الدجاج بقاءه في العشة، وهذا دليل على أنه كتكوت غريب!
الحل هو أن نشتري مجموعة من الكتاكيت .. حتى يختاروا واحداً منها ...!
وتنتهي المشكلة
هذا دليل على فشلنا في البحث
الكتكوت الهارب لغز يتحدانا ...!!
مَن كان يظن أن الكتكوت بهذه الدرجة من الذكاء ؟!!

نشرت إعلاناً جديداً في الصحف ... رفعت قيمة الجائزة الى مائة دينار ..!
ما فعلت هو الصواب !
لن يتهمني أحد بقلة العقل .. إذا رفعت قيمة الجائزة إلى خمسمائة دينار ... !!
هذا عين العقل ..!
إذا امتنعنا عن تقديم الدجاج لضيوفنا .. لن يتهمنا أحد بالبخل !!!!
لا بد من قانون يمنع سن السكين بجانب عشة الدجاج !!
ويمنع الضيوف من أكل الدجاج !
ارتفعت قيمة الجائزة إلى خمسمائة دينار...
لا بد أن الكتكوت الهارب من سلالة نادرة ... !!!
عندي فكرة.. وسوف أنفذها
هل توافقون على خروج الدجاجة من العشة .. ؟!!!
طبعاً .. بشرط أن نختبئ وراء العشة !!!
لا يعرف مكان الكتكوت غير أمه الدجاجة !!
يا لها من فكرة مدهشة .. !!!
كاك .. كاك ..
صو.. صو..
أنا كسبت خمسمائة دينار قيمة الجائزة التي أعلنت عنها !!
- وأنا كسبت الكتكوت

■ تمت ■



كسلان جداً.. خارج الحدود!

أخيراً عرفنا السر الذي ظل كسلان جداً يخفيه عنا طوال الأسبوع الماضي!

انه يستعد للسفر خارج الحدود!

قد يكون الأمر عادياً. معظم الناس يسافرون. لكن الغريب في الأمر أن كسلان جداً قرر السفر وحده! نعم وحده، دون أن يكون في استقباله أحد في الخارج، الأغرب من ذلك أنه لا يجيد لغات أجنبية تساعده على التفاهم مع الناس الذين يلتقي بهم هناك.

استعد للسفر. اشترى تذاكر الطائرة. حصل على التأشيرات من السفارات الأجنبية. بدأ يتعلم اللغات الأجنبية.. قبل سفره بيوم واحد!

شعرنا جميعاً بالقلق على كسلان. اقترحنا عليه أن يؤجل سفره خشية أن يتوه في الخارج! لكنه كان يضحك حين يسمع هذه الكلمات ويقول: أنا كسلان جداً. لا تقلقوا عليّ.. سأسافر لأكتسب خبرات جديدة. سأعود بإذن الله لأحكي لكم عن التجارب التي اكتسبتها خلال الرحلة.

وبالفعل سافر كسلان جداً.. ادعوا له بالتوفيق في رحلته وبأن يعود الينا سالماً.

سأوافيكم بأخباره أولاً بأول.

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - ابوظبي - مجلة ماجد

الاســـم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصـــف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف [ ] رقم ....

صـور الأصدقـاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً.. تريد ان توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

* ضع علامة [✓] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع اصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

* يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء» «انا عندي مشكلة» «إسالوا زكية الذكية» «صفحة من مذكراتي» او اي ابواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....................]

قص عند هذا الخط المتقطع

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

* أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

* أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرِّسون والمدرِّسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.

تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون.

اسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

● رجاء عدم كتابة عناوين المدارس خلال أجازة الصيف.

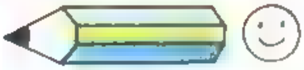
أصدقاء جدد

اسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدِّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتَّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

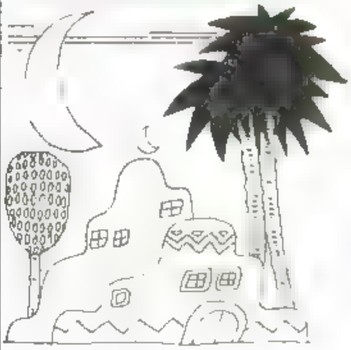
اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

بأقلام الأصدقاء



يقدمه: خالد فؤاد

عمر وإمارة الكوفة



سأل عمر بن الخطاب رضي الله عنه أصحابه أن يدلوه على رجل يوليه إمارة الكوفة.. فقيل له «فلان» فقال «لا».. فقيل له «فلان».. فقال «لا».. فقيل له «ما شرطك فيه؟» فقال: «اريد رجلاً اذا كان في الناس، وهو أميرهم.. كان كأنه أحدهم، وإذا كان في الناس ــ وليس أميرهم ـ كان كأنه أميرهم».

نبيل سالم صالح
أبوظبي - الامارات

النوم ليلاً.. والنوم نهاراً!

الفرق كبير بين النوم ليلاً والنوم نهاراً.. فالنوم ليلاً له فوائد عظيمة، حيث تنال أعضاء الجسم من الراحة أضعاف ما تناله خلال النوم ظهراً بسبب ما فيه من ضوضاء وصخب وضوء قوي، وكلها مؤثرات شديدة على الجهاز العصبي.

وقد اكتشف العلماء أخيراً أن الغدد الصنوبرية في الدماغ تقوم بافراز مادة تسمى الميلاتونين تؤثر تأثيراً مباشراً في عملية النوم، وأن الظلام يزيد افراز هذه المادة بعكس الضوء الذي يثبطه

أمل صالح
الاحساء - السعودية

الصعاليك..

أطلق العرب لقب «صعلوك» وصعاليك على فئة خاصة شعارها الاعتداد بالنفس دون الاعتزاز بالأهل والقبيلة.. كان منهم الشنفري، وتأبط شراً، وعروة بن الورد.

كان الصعاليك يعتمدون في معيشتهم على الغزو وخاصة على البخلاء من الاغنياء.

ندى محبوب احمد
تعز - اليمن

شعرة معاوية

اشتهر معاوية بن ابي سفيان بالدهاء والدبلوماسية، واستطاع أن يجمع الناس حوله ولا يُغضب أحداً منهم. أما عن الشعرة التي تذكر مقرونة باسمه في كثير من الأحيان فلانه كان يقول: لو أن بيني وبين الناس شعرة ماانقطعت. فسأله البعض، وكيف ذلك؟ قال: «كنت إذا شدوها أرخيتها وإذا أرخوها شددتها».

خلود عبدالغفار محمد
دبي - الامارات

ابتعد عن الضوضاء

يزداد خطر الضوضاء إذا كانت مفاجئة.. ويسبب الضجيج أعراضاً مرضية متعددة، مثل الصفير في الاذنين والشعور بالدوار والغثيان وفقدان القدرة على النوم.

ومن الأعراض التي لوحظت على بعض حيوانات التجارب وعلى الانسان نقص نشاط المعدة، وزيادة توتر العضلات، وارتفاع ضغط الدم، والدوار واهتزاز مقلة العين في الانسان، وضعف الدورة الدموية.

خليفة زايد راشد
نزوى - سلطنة عمان

أنوف قصيرة.. وعيون ضيقة!

تعيش قبائل الاسكيمو في شمال أمريكا، ويعملون بصيد الثدييات البحرية، كعجول البحر.

يبلغ عدد سكان الاسكيمو نحو ٥٠ ألف نسمة، وهم منقسمون الى قبائل نفيرة يتراوح عدد أفرادها بين ٢٠٠ و٥٠٠ فرد، يتميزون بأنوف قصيرة وعيون ضيقة، وهم قصار القامة لا يتجاوزون متراً ونصف المتر.. يلبسون جلود الدببة أو عجول البحر أو جلود الثعالب، ويبني الاسكيمو منازلهم من حجر وخشب وجلد.

جماع حفيظة
أجادير - المغرب

أصدقاء ماجد

● عبدالله مازن
العين [الامارات]

● عبدالمجيد هارون
[السعودية]

● اكرم مصطفى
[سلطنة عمان]

● وئام طه محمد
عدن [اليمن]

● احمد ابراهيم
القاهرة [مصر]

● صبار شوفل
المحمدية [المغرب]

● أحمد محمد
الدمام [السعودية]

● سوسن ناصر
الرابية [الكويت]

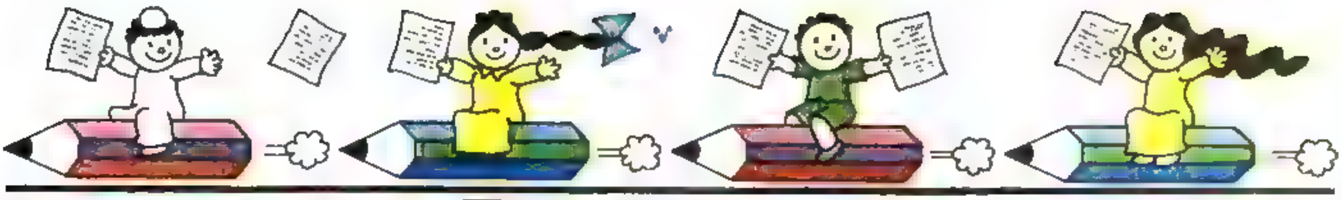
● محمد محمد حسن
صنعاء [اليمن]

● رانيا ابراهيم
القاهرة [مصر]

● ماهر ياسين
الزرقاء [الأردن]

● هاني السيد
سرت [ليبيا]

● رضوى مدحت
القاهرة [مصر]



قـالــوا..

خير الكتب: القرآن الكريم.
وخير الخلق: سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
وخير الناس: أنفعهم للناس.
وخير الأيام: يوم الجمعة.
وخير الليالي: ليلة القدر.
وخير الشهور: شهر رمضان.
وخير العمل الكسب الحلال وتحصيل العلم.
وخير الكلام: ماقل ودل.
وخير الأمور: أوسطها.

مصطفى أحمد مصطفى
القاهرة ـ مصر

● محمد محمود
أبوظبي [الإمارات]

صدور الدجاج

هل تعلم أن صدور الدجاج خير ما يمكن أن يقدم للمرضى المصابين بفقر الدم. إنها غذاء بروتيني ممتاز لسهولة هضمه، وخلوه من الدهون.. شريطة ألا يكون المريض مصاباً بأمراض كلوية أو بداء النقرس.

آمنة علي عبدالله
الدوحة ـ قطر

● قصة قصيرة

شقاوة الصفار

ذهبت العصفورة الأم تبحث عن الطعام لعصفورها الصغير، وقبل أنْ تترك العش.. نبّهت على عصفورها بألاّ يغادر العش، لأنه لم يتعلّم الطيران بعد..

لكن العصفور الصغير لم يقتنع بكلام أمه.. وجلس يُفكر، ويقول لنفسه.. لماذا لا أخرج لأبحث بنفسي عن طعام.. أنا لم أعد صغيراً، وأستطيع أنْ أجد الطعام بنفسي. ونسي ما قالته له أمه، وخرج من العش، وبدأ يقفز بين الأغصان، ويحرك جناحيه.. محاولاً الطيران.

وفجأة، سقط العصفور الصغير من أعلى الشجرة، ووقع فوق كومة من أوراق الشجر اليابسة.. وحاول كثيراً أنْ يخرج من هذا المكان.. لكنه لم يستطع.

وكان هناك ثعبانٌ ماكر يراقب العصفور، وبدأ يزحف ناحيته.. وزاد اقتراب الثعبان من العصفور، لكن كان هناك فوق الشجرة صقر يراقب الثعبان هو أيضاً.. فهجم على الثعبان، وحمله بين مخالبه القوية.. وطار به بعيداً ليقدمه وجبة لصغاره.

وفي العش، كانت العصفورة الأم تبحث عن عصفورها الصغير هنا وهناك.. ومن بعيد جاءها صوته ضعيفاً، وهو يبكي وسط أوراق الشجر اليابسة.. طارت اليه، وحملته الى العش.

نظر الصغير إلى أمه، ووعدها بألا يخالف كلامها أبداً، واعتذر لها.. وتعلم العصفور الصغير درساً لن ينساه.. وهو مَنْ يخالف أوامر والديه.. يُعَرِّض نفسه للهلاك!.

سمر أحمد الباسطي
ينبع البحر ـ السعودية

□ هذه الفقرة فازت في مسابقات ماجد الشهرية
الجائزة: ٥٠ درهماً

القناعـة..

● العبد حر إذا قنع، والحر عبد إذا طمع.
● القناعة هي الاكتفاء بالموجود.
● إذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة.. وإذا أردت الغنى فعليك بالقناعة.
● من لم يقتنع بالقليل لم يكتفِ بالكثير.

غانم سلمان خلفان
مصفوت ـ الإمارات

● ثراء ثروت
الباحة [السعودية]

● سيدة الكعبياني
[تونس]

● رياض حبور سعد
حضرموت [اليمن]

● حاتم مصطفى
القاهرة [مصر]

● صوفيا طاهر
القنيطرة [المغرب]

● أحمد محمود
عمان [الأردن]

● محمد عبدالفتاح
السالمية [الكويت]

● عبدالعزيز عبدالمحسن
المدينة [السعودية]

● سالم أحمد
[سلطنة عمان]

● أيمن عميرة
صفاقس [تونس]

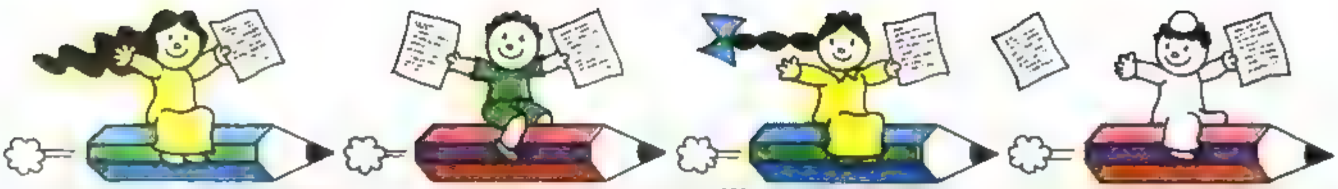
● محمد منير
عدن [اليمن]

● عماد أحمد
الاسكندرية [مصر]

● أسامة أحمد
الخبر [السعودية]

● نورة توفيق
مشرف [الكويت]

● أسامة الحلبي
السويداء [سوريا]



خمسة أيام

● يوم مفقود.. وهو أمسك الذي فاتك مع ما فرّطت فيه.

● ويوم مشهود.. وهو يومك الذي أنت فيه فتزود فيه من الطاعات.

● ويوم مودود.. وهو غدك الذي لا تدري أهو من أيامك أم لا؟

● ويوم موعود.. وهو آخر أيامك من الدنيا، فاجعله نصب عينيك.

● ويوم ممدود.. وهو اليوم الآخر الذي لا انتهاء له.. فإما نعيم دائم وإما خلود في النار.

مروان حسني عبدالرحمن
عمان ـ الأردن

الكاميكاز الياباني

الكاميكاز الياباني، فريق من الطيارين اليابانيين اشتهر بهذا الاسم، وهو يعني القنبلة الحية، أو (الريح الإلهية).

كانوا ينسفون أنفسهم مع طائراتهم في أهداف العدو عندما يفشلون في اصابتها.. وقد كبدوا قوات الحلفاء خسائر فادحة في الحرب العالمية الثانية.

توفيق الخضرى
طنجة ـ المغرب

حـكـمـــة..

أضعف النــاس من ضعف عن كتمان سره، وأقواهم من قوي على غضبه، وأصبرهم من ستر فاقته، وأغناهم من قنع بما تيسر لـه.

احمد عبدالمؤمن
رابغ ـ السعودية

سُفن عُمانية

ركب العُمانيون البحر، واعتادوه منذ أربعة آلاف سنة، وكانوا أول من أبحر من العرب الى شواطىء الصين وأمريكا بالمراكب الشراعية. واشتهرت عُمان منذ فجر التاريخ بصناعة القوارب والسفن، بمختلف الأشكال والأحجام.

وقد توارث أبناؤها عن الآباء والأجداد أسرار هذه الصناعة ولاتزال سفنها اليدوية، والآلية تجوب البحار والمحيطات للصيد والتجارة ونقل الركاب.

عوض راشد سليم السكيتي
ولاية عبرى ـ سلطنة عمان

أطول.. وأطول؟

أطول حرب في التاريخ استمرت نحو ١١٥ عاماً وهي الحرب التي بدأت بين انجلترا وفرنسا عام ١٣٣٨ وانتهت عام ١٤٥٣.

وأطول عملية جراحية هي التي أجريت في مستشفى بكاليفورنيا، وكانت في الرأس، واستمرت ٣١ ساعة كاملة.

حميد سيد عباس
الرميثية ـ الكويت

● كتاب قرأته.. وأعجبني:

قصة الميكروب

● اسم الكتاب: «قصة الميكروب»

● اسم المؤلف: د.بول دى كرويف.

● نقله للعربية: د.أحمد زكي.

● موضوع الكتاب: يتحدث الكتاب عن مراحل كشف أسرار الميكروب، وقصة الكشف عن هذه الكائنات الصغيرة العجيبة، ويحكي بالترتيب الزمني، والتسلسل التاريخي خطوات الكشف عن الجراثيم بشكل قصصي يبعث روح المتعة.. بعيداً عن جفاف الأسلوب العلمي الذي يعتمد على ذكر الحقائق فقط، نجد في هذا الكتاب مزيجاً من التشويق والإثارة، ويظهر ذلك أكثر ما يظهر في عناوين فصول الكتاب، ومنها: أول الغزاة، عالم الميكروب، ثاني الغزاة، القبس الماكر، اليهودي الأفاق، الرصاصة المسحورة. حقاً إنه كتاب قيِّم!.

عبدالسلام نمر الخطيب
العين ـ الامارات

□ هذه الفقرة فازت في مسابقات ماجد الشهرية
الجائزة: ٥٠ درهماً

● بتول وليد
ابوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد

● عبدالباقي مختار
[اليمن]

● ولاء الدين مبارك
القصيم [السعودية]

● كريم محمد علي
الاسكندرية [مصر]

أصدقاء ماجد

● سفيان حمزة
[تونس]

● ايت الطالبي كوثر
اغادير [المغرب]

● عبدالحسين علوم
المحرق [البحرين]

● حمودة كامل
بيروت [لبنان]

● عبدالكريم عبدالله
حجه [اليمن]

● نيفين سيد حسن
السويس [مصر]

● يامن صبحي
الدوحة [قطر]

● انس محمد الأسعر
دمشق [سوريا]

● العيساتي رضوان
طنجة [المغرب]

● سليمان عبدالله
الرياض [السعودية]

● داليا حسام الدين
ميت غمر [مصر]

● ريم محمد عبدالنافي
دمشق [سوريا]

مندوبو ماجد

أهـلاً وسـهلاً.. بالضيوف الأعزاء

تـلاميذ وتلميـذات مـدرسـة الظفرة الخاصـة بالرويس.. أثناء زيارتهم لمجلة ماجد.

الشاعر عارف الخاجه:

علاقتـي بالشعـر بـدأت في سـن مبكرة

● الشاعر عارف الخاجه، يتحدث إلى مندوب ماجد.

● علياء عارف الخاجه.

● علي عارف الخاجه.

● عمر عارف الخاجه.

ثلاثة أشياء يجب توفرها كي تصبح شاعراً

دبي ـ خالد علي غطاس:

الحديث مع شاعر.. شيء جميل وممتع. لذلك أكتب لكم تفاصيل الحوار الذي دار بيني وبين الشاعر والصحفي عارف الخاجه، ابن الامارات، الذي يعد واحداً من الشعراء الموهوبين على مستوى العالم العربي.

● **متى بدأت تقرض الشعر؟**

ـ عندما كنت في سن مبكرة، تعلقت بالشعر الذي كان مقرراً علينا في المنهج الدراسي وحاولت حفظ أكبر كم من القصائد والتعرف على أكبر قدر من الشعراء، ولم أكتف بما كان في المقرر الدراسي بل حاولت أن أقرأ كل ما تقع عليه عيناي، وشجعتني في ذلك والدتي، وكبرت هذه الهواية معي حتى وجدت نفسي مندفعاً لقول الشعر وذلك في بداية المرحلة الثانوية في عام ١٩٧٢م، وأذكر أن قصائدي الأولى كانت مليئة بالاخطاء العروضية.

«ماجد» أفضل المجلات وأبنائي من أصدقائها الدائمين

● ماهي المواقف التي أحرجتك كشاعر؟
ـ لقد وضعني الشعر في مواقف محرجة كثيرة، وصل بعضها الى درجة تغيير مجرى حياتي، أما من المواقف الطريفة والخفيفة أنه في أحد الأيام كنت واقفاً على المسرح أقرأ بعض القصائد أمام جمهور غفير، فوصلت في إحدى القصائد الى مقطع مثير للجدل، فطلب مني أحد الحضور أن أعيد المقطع، وفجأة هب شخص آخر من الحضور يطلب مني عدم إعادة المقطع، وهنا اختلف الاثنان فيما بينهما وكادا أن يتشاجرا، وظللت أنا في حيرة من أمري.. هل أعيد أم لا أعيد؟

● كم عدد الأمسيات التي شاركت فيها؟
ـ لا أستطيع أن أحصيها، ولكنني شاركت في دول عربية كثيرة، منها: الجزائر، تونس، مصر، عمان، العراق، الكويت، السعودية وسواها.

● إذا لم تكن شاعراً.. ماذا كنت تريد أن تكون؟
ـ أيضاً كنت أريد أن أكون شاعراً، لأنني أعتقد أن الشعراء بصورة خاصة والفنانين والأدباء بصورة عامة هم الضمير الحي لمجتمعاتهم، وهم الذين يتوجب عليهم أن يحملوا مشاعل التوعية والارشاد والتثقيف، وهم من يرسمون ويجسدون آمال وآلام مجتمعاتهم.

● بماذا تنصح الطفل الذي يريد أن يكون شاعراً؟
ـ الابداع بصورة عامة، يعتمد على ثلاثة أشياء.. الموهبة والمكتبة والتجربة، فالطفل الذي يجد أنه يميل الى الشعر ويرى أنه يرغب في كتابة الشعر عليه أن ينمي هذا الحب بمحاولة القراءة في مجال الشعر، بحيث يستعين بمن يستطيع أن يوجهه في اختيار ما يقرأ، أما التجربة فإنه سيكتسبها من الحياة بشكل عام ومن الحياة الابداعية له وللآخرين بشكل خاص.

● ما رأيك بمجلة ماجد؟
ـ هي من أفضل وأنضج وأجمل مجلات الأولاد والبنات، وانتشارها يصل الى جميع أنحاء الوطن العربي، فأنا رأيتها بنفسي تباع في المغرب ومصر والعراق والسعودية وبقية الدول، فهي تجمع بين الترفيه والتسلية والتثقيف بصورة مدروسة، ومحببة الى قلوب الأطفال، وأعتقد أنها المجلة الأولى في الوطن العربي، وأولادي «عمر» و «علياء» و«علي» من أصدقائها الدائمين.

● لبنى خليل حداد
● أبوظبي ـ الامارات
● احناديين الابتدائية

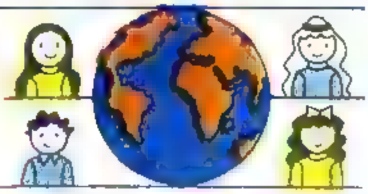
● سارة عزام العبسي
● أبوظبي ـ الامارات
● المزدلفة الابتدائية

● علياء جعفر الملا
● المنامة ـ البحرين
● هاجر الابتدائية

● صلاح محمود عوده
● الزرقاء ـ الأردن
● جناعة الأساسية

● سارة مستور عمر
● عدن ـ اليمن
● ريدان الموحدة

● أية محمد يوسف
● القاهرة ـ مصر
● معهد بنات مصر الجديدة



مندوبون جدد

□ السعودية □

● علي عبدالله ابراهيم آل سنهام [سيهات ـ المنطقة الشرقية]
● هيثم أحمد المحسن [العوامية المتوسطة ـ الظهران]
● محمد رفيق عبدالسلام مرتجي [جيل الفيصل النموذجية ـ جدة]
● هشام حسن هاشم [حي السليمانية ـ الرياض]
● أمين ادريس محمد علي [المدينة المنورة]
● محمد العودة [الرياض]
● ابراهيم علي طاهر الحداد [الاحساء ـ الهفوف]
● فداء علي السزاكي [المنطقة الشرقية ـ صفوى]
● صالح حمد راشد المرى [الاحساء ـ الهفوف]
● خالد عبدالرحمن القرشي [الريمضاض]
● راشد هذال المرجان [القصيم ـ بريدة]
● علي السيد موسى القلاف [المنطقة الشرقية ـ القطيف]
● فهد علي الرويتع [الرياض]
● معاذ علي الغامدي [ميثبة]
● عباس عبيد محمد سليمان [الرياض]
● حسام طاهر عثمان [الخبر]
● بدر مساعد الدحيل [الرياض]
● احمد ضيف الله عنبر الزهراني [الباحة]
● محمد علي حسين الكشي [هوازن الثانوية ـ الاحساء]
● رائد صالح شاق الشقاق [مدرسة الخندق ـ الاحساء]

□ سلطنة عمان □

● احمد بن علي بن مسلم المعشي [مدينة الحق ـ محافظة ظفار]
● هلال بن سليمان [خلج بن علقة الفراهيدي ـ ولاية صحم]
● طلال بن خلفان بن سالم [ازكي]

□ اليمن □

● علي أحمد ناصر الشميري [الحديدة]
● علي محمد سعيد احمد قائد
● مرفت عبدالحبيب عبدالشكور
● صفوان يحيى عبدالله
● عبدالرحمن طاهر الدمدمي
● محمد حسين والوامي
● علوي أحمد علوي الأحدي
● حمود أحمد الوشلي
● توفيق صالح محمد البشيري
● محمد عبدالله حمود غالب

□ المغرب □

● اسكيو عبدالرحيم [مدرسة ابن سينا ـ زنقة للآمنه]
● عناني أمين [مدرسة للاميرم ـ مراكش]
● الكدارلي مروان [مدرسة أبي عنان ـ البيضاء]
● شرستو سعيد [البرنوصي ـ الدار البيضاء]

□ الأردن □

● محمد عودة علي
● سامية سليم القواسمي
● أنس أحمد شقير
● محمد خالد عبدالفتاح مرزوق
● رلى جسيم صالح الجندي
● خالد البديري

□ الكويت □

● كوثر عبدالله أحمد العبدالله
● أحمد كامل عبدالحميد حسين
● محمد علي حسين البط
● عادل جاسم مخوخ هزاع
● أحمد سعود محمد
● نوران علي الشامي
● هدى عبدالله احمد

□ لبنان □

● هاشم لبابيدي

□ بريطانيا □

● ناصر محمد ناصر أحمد

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

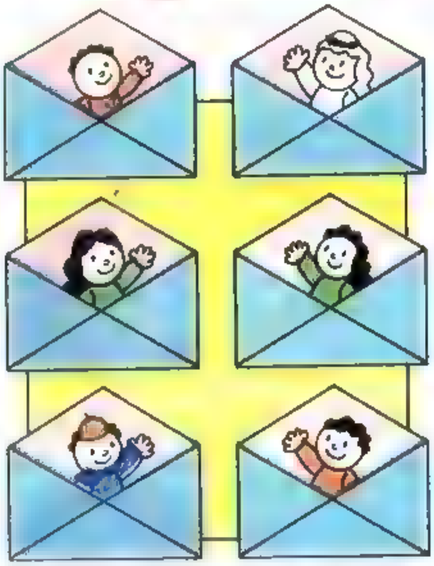
هواة التعارف

● مدحت سيد هندي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسياحة ● الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٢١٩.

● فهد عمر الغامدي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتنس ● السعودية ـ الظهران ـ ص. ب: ١٢٦ بواسطة الوالد.

● محمد حمود المسوري (١٢ سنة) ● الهواية: الرحلات والمراسلة ● اليمن ـ صنعاء ـ ص. ب: ١١٩٣٩ بواسطة عبدالله الأحمدي.

● محمد عبدالله (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والشعر ● سلطنة عمان ـ الرستاق ـ ص. ب: ١٥٣٨١.



● حسن ابراهيم سيف (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم ● مصر ـ المحلة الكبرى ـ محلة البرج ـ ٣٩ شارع سيف الدين.

● محمد خليل محمد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين ـ الرفاع الشرقي ـ منزل ٣٤ مجمع ٩٣٥ شارع الحجيات.

● علي عبدالله علي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية ـ القصيم ـ البكيرية ـ ص. ب: ١٩٨.

● سعيد ادرغال (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة وكرة القدم ● المغرب ـ الناظور ـ شارع الحسن الثاني ٩٣ الدريوش.

● فادي جورج جاسر (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ٩٢٦٦٢٩.

● عادل عيد مبارك (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات ـ الفجيرة ـ ص. ب: ١١٠.

● خالد محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والمراسلة ● اليمن ـ صنعاء ـ ص. ب: ٩٨٧.

● رامي طارق أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه ● السعودية ـ جدة ٢١٤٨١ ـ ص. ب: ٣٦٠٧.

● عادل سيف محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● سلطنة عمان ـ العوابي ـ ص. ب: ٢٩٠٥٥.

● رحاب مصطفى بسيوني (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والشعر ● مصر ـ طنطا ـ ٤٠ شارع ابراهيم محرم ـ خلف مبنى المحافظة.

● كوثر جعفر حسين (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرحلات ● البحرين ـ النويدرات ـ منزل ٧٤٨ طريق ٤٣١٣ مجمع ٦٤٣.

● محمد احمد عوض (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والقراءة ● السعودية ـ القصيم ـ عنيزة ـ ص. ب: ٦.

● نبيل يونس (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب ـ الدار البيضاء ـ الدريسية زنقة ٣ العمارة ١١ الدار ٧.

● عيسى سالم المعشري (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب: ٦٣٢.

● محمد حامد ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع العملات ● مصر ـ الدقهلية ـ طلخا ـ شارع الأزهار رقم ٢ عند معمل كمال.

● حامد علي حميد (٢٠ سنة) ● الهواية: الكاراتيه وكرة القدم ● الكويت ـ الأحمدي ـ شارع ١٢ الأوسط منزل ٣٨.

● أمين محمد ناجي (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● اليمن ـ عدن ـ المنصورة ـ حي عبدالعزيز ـ عمارة ٩ شقة ٥.

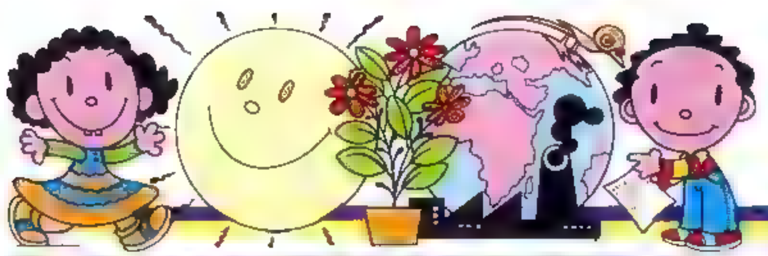
● فراس الجندلي (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● السعودية ـ الرياض ١١٤٥١ ـ ص. ب: ٢٣٤١.

● أبوالفضى سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● المغرب ـ سيدي سليمان ـ بلوك ٩٥ رقم الدار ٣٩ حي السلام.

● محمود تيسير (١٨ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والمراسلة ● اليمن ـ صنعاء ـ ص. ب: ١٩١٧٦.

● رضا جعفر محمد (١٤ سنة) ● جمع الطوابع والمراسلة ● البحرين ـ المعامير ـ منزل ١٦٥٣ ـ طريق ٣٣٥٢ ـ مجمع ٦٣٣.

● وائل عثمان عبدالرحيم (١٦ سنة) ● الهواية: جمع العملات وكرة البينج بونج ● السودان ـ الخرطوم ـ الصحافة غرب ـ مربع ١٥ منزل ٦٧.



بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

ملك القطط يخاف الفئران!

في احتفال كبير، حصل قط بدين واسمه مينج، على لقب ملك القطط في احدى الولايات الأمريكية.. بعد انتصاره على جميع القطط المشتركة في المسابقة، بفضل شكله الغريب والمهيب، ووزنه الذي وصل الى ١٧ كيلوجراماً.

وحفل التتويج يُعبِّر عن غرائب المسابقات، التي تجرى في عدد من دول العالم.. فلم تعد تنحصر في ميادين الرياضة أو ألعاب القوى، أو حتى سباق الدراجات والسيارات.. بل امتدت الى عالم الحيوان، حيث ظهرت مسابقات حول أجمل بقرة، أو أغرب حمار مخطط، فضلاً عن مسابقات الضفادع وصراع الديوك والخيول والببغاوات!

• • •

والقط مينج الذي تراه في الصورة، فاز باللقب الكبير بفضل ضخامة جسمه ووزنه.. رغم ان أصحابه يعترفون بحقيقة تثير الدهشة، وهي ان هذا القط يقضي معظم الوقت في النوم العميق، أو تناول المزيد والمزيد من الطعام.. والشيء الوحيد الذي يقلق راحته، ويصيبه بالخوف، هو رؤية فئران تتحرك حوله.. أي ان بطل القطط المشهورة بصيد الفئران، يحمل في أعماقه عقدة الخوف من الفئران!

عاطفة الأمومة.. بين الثلوج!

في المناطق القطبية للأرض، تعيش حيوانات مختلفة، وسط مناخ قد تصل برودته الى عدة درجات تحت الصفر.. وفي هذا العالم الجليدي، تبرز أروع مظاهر الأمومة للحيوانات البحرية والبرية، ابتداء من الدببة والثعالب، حتى الأفيال البحرية صاحبة الأنياب العاجية الثمينة.

وفي الصورة، نشاهد منظراً فريداً، لاحدى الدببة وقد احتضنت صغيرها تحت صدرها الحنون، لتحميه من عاصفة ثلجية مفاجئة، أرغمت الأم على الحفر بقوة وسرعة، لعمل حفرة عميقة وسط الجليد، تحتمي بها مع صغيرها، وقد تتخذها مكاناً أميناً، يحمي وليدها الذي لا يستطيع تحمُّل أهوال هذه الرياح المفاجئة!

كتاب علَّم العالم!

يعترف معظم المؤرخين في أوروبا وأمريكا، بأن جذور الثورة العلمية والتكنولوجية المعاصرة، نبتت من الحضارة العربية الإسلامية أثناء عصورها الذهبية، وأن العلماء العرب في ميادين الفلك والطب والفيزياء وغيرها من العلوم، أسهموا بدور عظيم في تقدم هذه الميادين.. عندما كانت أوروبا تعيش قرونها الوسطى المظلمة، ولم تكن أمريكا قد اكتُشفت بعد.

من أعظم الكتب التي يعترف المؤرخون في جميع بلاد العالم بأثرها العظيم، كتاب: «المناظر».. للعالم العربي العبقري الحسن بن الهيثم، المتوفى عام ١٠٣٩م.

فهو الكتاب الذي لا يختلف اثنان من المؤرخين غير المتعصبين في العالم، بانه علَّم العالم في ذلك الحين، قواعد علم البصريات!

● ● ●

أهمية هذا الكتاب، تكمن في انه يدرس تأثير الضوء.. وتشريح العين، وتفسير عملية الابصار.

والكتاب يتكون من سبعة فصول، تناول فيها ابن الهيثم مختلف الجوانب المتعلقة بالضوء، وتأثيره على البصر.. واستطاع أن يضع بين هذه الفصول، ما يمكن وصفه بعلم البصريات الهندسية.

ولأول مرة يكتشف ابن الهيثم في زمنه البعيد، كيف تبصر العيون الأشياء عن طريق اسقاط الضوء عليها، وكيف نميز بين الصور المختلفة للاشياء من حولنا، عندما يسقط عليها الضوء من زوايا مختلفة.

وبسبب أهمية هذا الكتاب الذي علَّم العالم قواعد علم البصريات، فإنه تُرجم الى اللغة اللاتينية أول الأمر، ثم تتابعت ترجمته الى معظم لغات العالم.. ليصبح من الآثار العلمية التاريخية التي تعتز أعظم متاحف العالم بامتلاكها النص الأصلي للكتاب، أو على الأقل صورة منه!

من هو

في بريطانيا تكونت مؤسسة علمية من نوع جديد.. اسمها: الجمعية الوطنية للاطفال الموهوبين.. أعضاؤها من العلماء والمخترعين والفنانين ورجال الأعمال.. وهدفها مساعدة الأسرة والمدرسة، على اكتشاف الطفل الموهوب، ليحظى بالرعاية والاهتمام، ويصبح في المستقبل أحد عباقرة العلوم أو الفنون أو السياسة.. أو مختلف مجالات الابداع الفكري والأدبي.

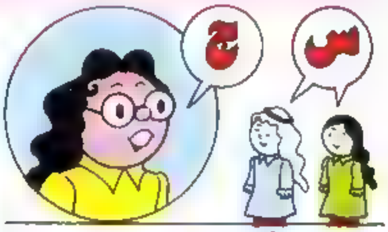
الأسس التي وضعتها هذه الجمعية لاكتشاف عباقرة المستقبل، شديدة الوضوح والبساطة.. يمكن الاستفادة منها.

أهم هذه الأسس والملاحظات، هو الآتي:

● الصغير الذي يسأل دائماً: كيف يعمل هذا الشيء؟ أو من لديه قدر كبير من حب الاستطلاع.

● أو من ينام فترة قصيرة، ويبدي اهتماماً بكل ما حوله، ويحاول فهم ما تحمله المواد الدراسية، بدلاً من حفظها بلا فهم حقيقي.

● والقدرة على التركيز من العلامات المهمة.. التركيز عند سماع شرح المدرس،

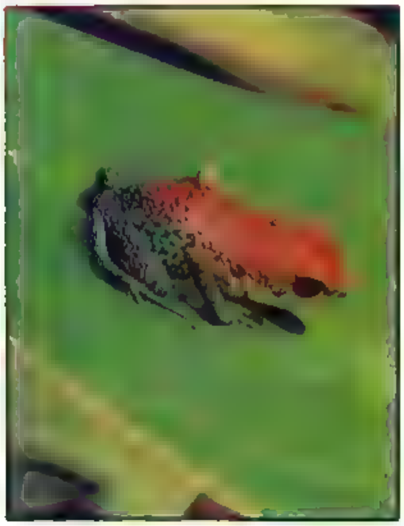


أنت تسأل.. وزكية تجيب

ضفادع.. قاتلة!

● هل توجد ضفادع سامة.. وأين يعيش أخطر أنواعها؟

خليل الظاهري
دبي ـ الامارات



الطفل الموهوب؟

أو حديث أبويه، أو عند استذكار واجباته المدرسية.. فضلاً عن اختيار هواياته بطريقة تبشر بحبه لدراسة الطب أو الهندسة.

● ويتميز الطفل الموهوب، بالنشاط الزائد، والرغبة في الاجادة والتفوق، في المجالات الرياضية والدراسية.

كما يؤكد العلماء، على أن من بشائر الموهبة، حب القراءة، والقدرة على الصبر والتسامح.. والشجاعة في الحديث عندما يُطلب منه.. فضلاً عن تمتعه بحب اسرته ومدرسته وأصدقائه، وظهور بوادر الشخصية القيادية مبكراً، نلاحظها في مدى شعبيته بين أصدقائه، واحترامهم لآرائه وتوجيهاته!

●● الضفادع لا تملك أسناناً أو مخالب تدافع بها عن نفسها.. وسيلة الحماية المتوفرة لمعظم الانواع هي القفز بعيداً، أو الاختباء داخل حفرة، عند الاحساس بالخطر.. ولكن هناك أنواعاً تملك خطاً دفاعياً ثانياً أثبت فاعليته في حمايتها من المخاطر. هذه الوسيلة هي الوانها الزاهية التي تحذّر كل معتدٍ بأنها سامة وغير صالحة للأكل، لان غدد جلدها تطلق إفرازات سامة.

تعيش الضفادع السامة في أمريكا الوسطى والجنوبية.. ولكن أخطر أنواعها على الإطلاق يفوق الثعابين السامة خطراً، ويعيش في غرب كولمبيا، ويطلق عليه اسم (كوكوئي).. ويفرز جلده سماً زعافاً يكفي جزء على مائة الف من الجرام منه لقتل انسان بالغ.. ويحتوي ضفدع من هذا النوع على ١٩٠٠ ميكروجرام من السم المميت، أو ما يكفي لقتل ١٥٠٠ شخص!

يستخرج رجال قبائل الهنود المحلية سم هذا الضفدع، ويدهنون به أطراف سهامهم المستخدمة في الصيد.. ويتم استخراج السم بوضع الضفدع فوق النار، فيقطر العرق السام من جلده تحت تأثير الحرارة، ويُجمع ويُحفظ في أوعية أو آنية خاصة لاستعماله في رحلات الصيد.

من كل بستان زهرة

● نجح فريق من العلماء في تصميم أول قارب يسير بالطاقة الشمسية، عن طريق وضع أربعة ألواح من الخلايا الكهروضوئية على سطحه لتزويد محركه بالطاقة اللازمة.

● أسماك القرش لا تتوقف عن الحركة لحظة واحدة.. بسبب وجود ثقبين صغيرين على جانبَيْ الرأس تتنفس منهما.. ولابد من تحريك الماء باستمرار ليدخل في هذين الثقبين.

● الكتان نبات موطنه الأصلي حوض البحر المتوسط.. استخدمه قدماء المصريين كمادة أساسية في صنع الملابس.. ويُعتبر المحصول الثاني بعد القطن في صناعة المنسوجات.

● تكثر بالمياه المعتدلة حيوانات بحرية اسمها كلب السمك، أشهر انواعها كلب البحر أبوشوك، يتراوح طوله مابين ٩٠ و١٢٠سم.

● حذر فريق من علماء الولايات المتحدة، من خطورة الاسراف في مشاهدة التليفزيون لتاثيره الضار على العيون، واصابة الأطفال بالسمنة المبكرة.

● أعلن فريق من العلماء عن اكتشاف ٥٥ نوعاً جديداً من الحيوانات في مجموعة جزر جالاباجوس.. من بينها ٣٠ نوعاً جديداً من قناديل البحر.

● الثوم هو النبات الغذائي الذي قدسه الفراعنة في مصر القديمة.. وهم أول من اكتشف فوائده في الهضم وطرد الغازات وادرار البول وتنشيط الدورة الدموية.

● تعتبر الهند الموطن الاصلي للقطن، ومنها انتشر الى العالم. اهتمت مصر بزراعته منذ سنة ٤٠٠ قبل الميلاد، ومنها انتقل الى روما عندما أهدت كليوباترا ملكة مصر سنة ٥٠ قبل الميلاد، قميصاً من القطن الى قيصر روما في ذلك الحين.

● ابتكر علماء اليابان مصعداً يستطيع الوصول الى ارتفاع ٨١٠ امتار خلال دقيقة واحدة.. ويعتبر أسرع مصعد في العالم يُستخدم في ناطحات السحاب.

● يقطن الصحراء المصرية نوعان من الغزال الأبيض.. وكلا النوعين من الحيوانات النادرة المهددة بالانقراض. لذلك صدرت قرارات بتحريم صيدهما.

حدائق دبي.. مساحات شاسعة من الخضرة والجمال

.. ودبي أيضاً مثلها مثل باقي امارات الدولة تزهو بالخضرة والجمال، وحدائقها عامرة بالزهور والأشجار، والخدمات التي توفر لروادها أجمل اللحظات وأمتعها.

وعلى كثرة الحدائق في دبي.. هناك مشاريع ضخمة لحدائق جديدة تحت التنفيذ الآن، أما أبرز الحدائق الموجودة حالياً والتي تستقبل الرواد، منها حديقة الصفا ومساحتها ٦٤ هكتاراً (الهكتار عشرة آلاف متر مربع).. بها مساحات كبيرة من الخضرة، وتضم مجموعة من الألعاب اضافة الى صالة مكيفة تضم مجموعة من الألعاب الكهربائية، ومطعماً رئيسياً، ومنطقة للبحيرات والمصبات المائية، وهي تضم هضبة كبيرة تسمح برؤية جميع أرجاء الحديقة، ومزودة بشلال وبعض البحيرات المحاطة بالأشجار الكثيفة، وداخل الحديقة، حديقة خاصة بالسيدات والأطفال احيطت بسياج وأشجار تتوزع فيها الألعاب المتنوعة.

وهناك في الحديقة العامة، مكان مخصص لهواة الشعر.. يضم ٢١ طاولة للشعراء مزودة بمظلات ومقاعد خشبية، وتضم منطقة الألعاب الرياضية ملاعب لكرة القدم والطائرة والسلة والتنس الأرضي، اضافة الى مضمار مزود بأحدث أجهزة تدريبات اللياقة البدنية.

وتم تخصيص منطقة أطلق عليها منطقة الحدائق العالمية، وهي تضم ثلاث حدائق نموذجية، واحدة محلية وأخرى أوروبية وثالثة شرقية، وتتميز عن بعضها بأشجارها، اضافة الى المسرح المفتوح لاقامة الحفلات الفنية.

ولهواة التسلية والمرح، هناك منطقة المتاهة، وهي منطقة مقسمة الى دهاليز وطرقات يجتازها الفرد بصعوبة، والصعوبة ليست في الصعود والانحدار، وإنما لتعدد المسالك المغلقة.. حيث يجد الهاوى نفسه في طرق مغلقة ويضطر الى العودة والبحث عن الطريق الذي يقوده الى الباب الصحيح للخروج.

وهناك حديقة المشرف التي تمتاز بتعدد مناطقها الترفيهية، وتبلغ مساحتها الاجمالية ١٢٥ هكتاراً، وتضم القرية الدولية التي تحتوي على ١٢ نموذجاً لمنازل وبيوت محلية وعالمية، ومنطقة الألعاب، ومنطقة ركوب الجمال، والخيول والسباحة، وبحيرات الأسماك الملونة، اضافة الى الألعاب والخدمات الأخرى المتعددة.

وحديقة الجميرا، مساحتها ١٣ هكتاراً، تتميز بأنها تطل على الخليج العربي مما يتيح فيها ممارسة السباحة في البحر، وهي مزودة أيضاً بالألعاب، وأماكن للشعراء، وملاعب لكرة الطائرة، وحديقة صحراوية، اضافة الى خدمات المطاعم ومسرح لاقامة الحفلات. وتتميز هذه الحديقة عن غيرها بأن فيها أياماً مخصصة للسيدات والأطفال، وأياماً للعائلات، على عكس الحدائق الأخرى التي إما مخصصة للعائلات، أو للسيدات والأطفال.

هذه هي حدائق دبي.. المنطقة التي اتسعت فيها الخضرة والجمال.

شمسة ودانة

كلام.. كلام.. كلام..

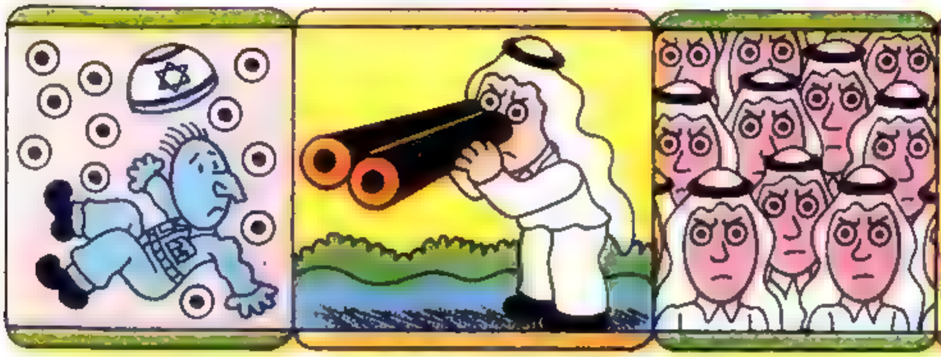
سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

هاها هاها هاها
مع وجود التليفون تفضل دانة أن تتسلى مع صديقاتها!
لا أعرف كيف لا تتعب من كثرة الكلام..
غريبة!! سلمى لها أكثر من ساعة تبحلق في...!
منصور هو الآخر لم يرفع عينيه عن وجهي
.. وكأنه لم ير وحدة تتكلم في التليفون من قبل!
مالك يا سلمى؟
أبداً يا منصور.. حال دانة لا يعجبني!
أنا لا أعرف كيف
كلام السيمونات
وبعد أن انتهت دانة من أحاديثها التليفونية
غريبة! سلمى غاضبة.. لا أعرف لماذا؟
.. ومنصور هو الآخر غاضب!

آه! فهمت! كل هذا لأنى أتكلم فى التليفون وأتركهما!!
عندى فكرة
أحضرت لكما هدية جميلة...
تمنع غضبكما عندما أتكلم فى التليفون
؟!
؟!
هذا تليفونك ياسلمى..!!
إمسك يا منصور.. يمكنك أن تكلم سلمى فى التليفون!
وفعلاً
هاها هاها
هاها هاها
هاها
ها! ها!
هاها! هاها!
ماهذا؟ كيف لا يتعبان من كلام التليفونات ؟!

عيـــون تراقـــب العـــدو

«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



التاريخ يقول:

حرب ضد المساجد

وتتوالى الصفحات السوداء لسلطات الاحتلال الاسرائيلي.. وتقوم هذه السلطات بشن حرب مستمرة ضد المساجد.. مرة تحولها إلى اوكار تُحاك فيها المؤامرات ضد العرب الفلسطينيين.. ومرة تتحوّل إلى نوادٍ وملاهٍ يُمارَس فيها العبث.. ومرة ثالثة، يمنعون إصلاحها وترميمها.

ففي بلدة الشيخ، التي حَوّلَتْ سلطات الاحتلال الاسرائيلية اسمها الى تل حنان، أمرت قوات الاحتلال بتدمير قبر الشيخ المجاهد عزالدين القسّام، وقبور كل المجاهدين الذين استشهدوا خلال ثورة ١٩٣٦.. بحجة اقامة حديقة عامة مكانها.

كذلك دمرت سلطات الاحتلال مسجد بلدة «المالحة» التي حولوا اسمها الى كريات يوفيل، ولم يبق من المسجد إلا المئذنة، تقف شاهداً على عصرٍ كان للمسلمين فيه عزة وكرامة.

اما مسجد «السكسك» الذي يُعتبر من أكبر واشهر مساجد يافا، فقد حولته السلطات الاسرائيلية الى نادٍ لليهود من أصل بلغاري، ومنعت المسلمين من دخوله بحجة أنه تمت مصادرته.

.. ومازال مهاجرو روسيا يأكلون القمامة!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن الحالة الصحية للمهاجرين الجدد.. وخاصة مهاجري روسيا ـ تزداد سوءاً كل يوم، بسبب سوء التغذية، ورداءة الطعام الذي يتناولونه.. والذي يحصلون عليه من القمامة في الأسواق.. مما أدى الى اصابتهم بأمراض مختلفة أدت إلى تدهور صحتهم!

● إحدى المهاجرات في اسرائيل وهي تبحث عن شيء تأكله في القمامة بسوق الكرمل!

وذكرت الجريدة، أن السبب الرئيسي في تدهور الحالة الصحية للمهاجرين.. هو سوء حالتهم الاقتصادية والناتجة عن عدم وجود أي فرص عمل لهم!

رغم إدانتهم.. تمت ترقيتهم!

جريدة «معاريف» الاسرائيلية قالت أنه على الرغم من تقديم العديد من الشكاوى ضد كثير من ضباط الشرطة الاسرائيلية.. بسبب معاملتهم القاسية، واستخدامهم القوة مع المعتقلين العرب.. وعلى الرغم من ثبوت هذه الاتهامات على الضباط.. إلاّ ان ٦٤ في المائة منهم تمت ترقيتهم، ولم يتم التحقيق معهم في الشكاوى!

وقالت الصحيفة.. ان بعض هؤلاء الضباط قُدِّمت ضدهم مابين ١٠ ـ ١٦ شكوى للضابط الواحد!

غلاء مستمر!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن مستوى الأسعار ارتفع خلال شهر يناير الماضي وحتى شهر مايو بنسبة ١١ر٣ في المائة خاصة في مجال ايجارات المساكن.

آسفون.. لن ندفع لكم رواتبكم!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن ٥٠٠ عامل في بلدية قرية جت.. أضربوا عن العمل، لأنهم لم يتسلموا مرتبات شهر ابريل حتى الآن.

وقد اعتذر رئيس البلدية الى العمال قائلاً لهم: نأسف.. لن نستطيع أن ندفع لكم رواتبكم.. لأنه يوجد عجز مقداره ٢٠ مليون شيكل في ميزانية البلدية!

٩٠٠ حالة تهرب من الضرائب

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن قسم التحقيق التابع لضريبة الدخل في اسرائيل، يحقق في ٩٠٠ ملف تحقيق ضد المتهربين من الضريبة.. او الذين يقومون بإخفاء جزء كبير من دخلهم عن طريق التزوير والتلاعب في الأوراق الرسمية!

[illegible]

● نسخة من التقرير الذي تضمن العديد من المخالفات الجسيمة.. تعرضه المرأة المسئولة عن مراقبة المخالفات.

نشرت جريدة معاريف الاسرائيلية النقاط الأساسية التي ذكرتها مراقبة دولة اسرائيل ـ مريم بن فورت ـ في تقريرها السنوي الذي قدمته لرئيس الكيان الصهيوني.. وقد تضمَّن التقرير العديد من المخالفات الجسيمة لوزراء اسرائيل.. منها:

- ● وزراء قاموا بتعيين اقاربهم في أماكن جيدة بالأحزاب.
- ● وزارة الأديان.. أخطاء في توزيع الأموال على المؤسسات الدينية.
- ● وزارة الصحة.. المستشفيات في حالة سيئة.
- ● زيادة عدد المساجين، وكثافتهم داخل السجون غير محتملة.
- ● زيادة نسبة تلوث الجو.
- ● زيادة حالات ابتزاز الأموال أثناء إنهاء اجراءات أي معاملات حكومية!

إضراب عن الطعام

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن منظمة حقوق الانسان في قطاع غزة المحتل.. أعلن أن المساجين الفلسطينيين في قضايا أمنية، هدّدوا بأنهم سيُضربون عن الطعام والشراب لفترة غير محددة.. بسبب سوء المعاملة التي يلقونها داخل السجون الاسرائيلية.. سواء من ناحية معاملة الضباط لهم، أو الأماكن التي يعيشون فيها والتي لا تصلح لمعيشة أي كائن حي!

الكراهية مستمرة ضد المهاجرين

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن اتهاماً قُدم ضد ٦ من الشباب الاسرائيليين تتراوح أعمارهم بين ٢٠ ـ ٢٤ عاماً، بتهمة القيام بضرب المهاجرين الجدد.

الشباب الاسرائيليون برروا قيامهم بضرب المهاجرين.. بأنهم لا يحبونهم، ولا يرغبون في رؤيتهم في اسرائيل.. وكانوا يلبسون ملابس سوداء أثناء اعتدائهم على المهاجرين.

وجوه قبيحة!

أمنيته.. الاستيلاء على الأرض العربية

واحدٌ من أبرز المتطرفين اليهود.. الداعين الى الاستيلاء على الأرض العربية، وضمها الى اسرائيل، باعتبارها جزءاً من أرض اسرائيل الكاملة.. والى زيادة حجم الاستيطان وفتح اسرائيل أمام كل اليهود في العالم.

وُلد الارهابي «شلومو لاهاط» في برلين عام ١٩٢٧، ودرس القانون في الجامعة العبرية، ويقيم حالياً في تل أبيب حيث يعمل رئيساً لبلدية تل أبيب.

اشترك لاهاط في حروب ١٩٤٨، ١٩٥٦، ١٩٦٧.

تولى عدة مناصب مختلفة في جيش العدو.

عمل قائداً لسرية في حرب عام ١٩٤٨، فضابط عمليات في لواء بالجيش الاسرائيلي، ومدرباً للشئون القتالية، وقائد كتيبة، فضابط شعبة الأركان العامة في المنطقة الشمالية، فمدرباً في مدرسة القيادة والأركان، وقائداً للواء المدرع السابع.. إلى أن ترك الجيش عام ١٩٧٢ وهو برتبة ميجور جنرال.

أخبار بيتنا

● تستطيع نجمة البحر، أن تعيد بناء جسدها كله، حتى إذا تبقَّى منه ذراع واحدة فقط من أذرعها الخمس.

● للصناعة مزايا كبيرة نعرفها كلنا، ولكن لها مضار كبيرة أيضاً، منها ازدحام المدن، وتلوّث الجو والمياه والتربة بالنفايات الصناعية، وتراكم القمامة، واستنزاف كميات هائلة من الموارد والثروات الطبيعية كالمعادن والفحم والنفط.

● أتعرف كم من الكائنات الحيّة توجد على كرتنا الأرضية؟؟.. عددها، حسب تقدير العلماء، هو الرقم ثلاثة، وإلى يمينه ٣٢ صفراً!! (إذا لم تصدّق هذا الرقم، عدّها أنت..).

● أصغر طائر يطير (بدون أخذ الحشرات الطائرة في حسابنا) هو الطنّان الدقيق، الذي لا يعدو طوله ٥٧ ملليمتراً ولايزيد وزنه عن ١٫٨ جرام. تبلغ بيضته ٤٫٥ ملليمتر في الطول و١٤ ملليجراماً في الوزن.. أما أثقل طائر يطير فيسمى التمّ الصامت، ويبلغ وزنه ٢٣ كيلوجراماً.. وأكبر الطيور حجماً، كما نعرف، هي النعامة، وهي لا تطير، وقد يصل ارتفاعها الى ٢٫٧ متر ووزنها الى ١٥٦ كيلوجراماً، وبيضتها أكبر البيض حجماً ـ قد تبلغ ٢٠ سنتيمتراً في الطول و١٫٧ كيلوجرام في الوزن.. ولأن النعام لا يستطيع أن يطير، فإنه يهرب من أعدائه بالعدو بسرعة كبيرة.

● أسماك المناطق القطبية تنتج مادة تحمي جسدها من التجمد.

● عُثر في أمريكا الجنوبية في عام ١٨٧٧ على أكبر نبات فطر في العالم، وهو من فصيلة اسمها كالفاتيا، وكان قطر قبعته ١٦٣ سنتيمتراً.

[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

ضحك ولعب وجد

العالم يضحك

■ من انجلترا:

كان البخيل يُعلِّم زوجته قيادة السيارات، وفي أحد المنحدرات تعطلت الفرامل فجأة، فصاحت الزوجة:

ـ رباه! ليس بوسعي التوقف، ماذا ينبغي أن أفعل الآن؟!

قال الزوج:

ـ احتفظي ببرودة أعصابك وحاولي أن تصدمي شيئاً لا يكلف كثيراً!

■ من أمريكا:

في المحكمة:

ـ القاضي: ألا تخجل، ياهذا.. تستسلم الى الكسل، وتترك زوجتك تعمل خادمة لكي توفر لك الغذاء والمأوى؟

ـ المتهم: بلى، ياسيدي القاضي، أنا أخجل حقاً.. لكنها غير متعلمة لكي تقوم بعمل آخر أفضل!!

الغشاش..

البقال للزبونة: لا تشتري شيئاً من البقال المجاور.

السيدة: لماذا؟

البقال: ميزانه مغشوش!

السيدة: وكيف عرفت؟

البقال: أمس.. اشتراه مني!

فاضل أحمد البحراني

القطيف ـ السعودية

الطفل الضال!

ضَلَّ طفلٌ صغير عن أمه في مكان مزدحم، فذهب إلى شرطي وقال له:

ـ هل رأيت سيدة تمشي هنا، وليس معها طفل يُشبهني؟!

سمير ابراهيم

أبوظبي ـ الامارات

أين القطار؟

الضابط للص: هل أنت الذي سرقت القطار؟

اللص لا ياحضرة الضابط.. حتى فتشني!

طارق سليم فاشة

عمان ـ الأردن

منذ عشرين عاماً!

الضابط للمتهم: منذ عشرين عاماً، وأنا أراك هنا كل يوم.. وهذا دليلٌ على أنك مجرمٌ خطير تستحق عقاباً رادعاً!

المتهم للضابط: ليس الامر كذلك.. لكنه دليل على أنك محروم من الترقية منذ عشرين عاماً!

غادة عباس القديحي

رضوى ـ السعودية

طرائف عربية

كان «تيمور لنك» أحد الغزاة الظالمين، المعروفين في التاريخ، وحدث أن أهدى اليه احدهم حماراً.. فَسُرَّ به سروراً كبيراً وراح يعرضه على الناس متفاخراً به، واخذ كل واحدٍ من الناس يمتدح الحمار، ويُثني عليه.

وجاء الدور على «جحا» ليتكلم، فقال: إن هذا الحمار لديه استعداد عظيم لأن أعلمه القراءة!

فقال «تيمور لنك»: إذا علمته شيئاً من ذلك.. فإني افيض عليك بالهدايا والعطايا والنعم.. وإذا لم تقدر فإني أعاقبك!

قال «جحا»: لست بأحمق.. أعطني نفقات كافية، وأمهلني ثلاثة أشهر.

لبى «تيمور لنك» طلباته، وبعد مضي ثلاثة اشهر، أقبل «جحا» بالحمار الى مجلس «تيمور» وقرّبه الى كرسي، ووضع على الكرسي دفتراً كبيراً.

أخذ الحمار ينظر الى الصفحات ويُطيل النظر ثم ينفخ فيها.. فتقلب صفحة تلو أخرى، وهكذا.. ومن صفحة إلى أخرى كان يتجه إلى «جحا» وينْهَق في استعطاف تَعَجَّبَ له الحاضرون..

ظهر السرور على وجه «تيمور لنك» ووهب «جحا» جائزة كبيرة.. وسأله:

ـ كيف علَّمتَ هذا الحمار «ياجحا»؟

قال «جحا»: الأمر سهل جداً.. لقد اشتريت مائة رق من جلد الغزال.. وخططت عليها بعض الخطوط التي تُشبه الكتابة، وجلَّدتها على هيئة كتاب.. وكنت أضع شعيراً بين كل صفحة وأخرى.. وأقلِّب الصفحات أمام الحمار، وهو يلتقط الحَبّ.. وبعد فترة أصبح يُقلِّب الصفحات بنفسه.

وإذا نسي التقليب قلبتها امامه.. ولما أتقن ذلك، صرت لا أضع الشعير بين الصفحات.. فكان يُقلبها بحثاً عنه، فإذا لم يجده وهو جائع، ينهق في استعطاف من جوعه، وهكذا أصبح يُتقن هذه العملية إتقاناً تاماً.. والامتحان الذي اداه الآن هو على إثر جوعه يومين.

وهنا قال احد الحاضرين: وأي قراءةٍ هذه التي قرأها الحمار؟

قال جحا: إن قراءة الحمار لا تكون إلا بهذا المقدار!

الأم: اذهب واغسل وجهك ياسعيد، لأنه من المحتمل أن يأخذك والدك معه في نزهة!

الولد: أليس من الأفضل أن نتأكد أولاً!

راسل ياسين عبدالمجيد

عدن ـ اليمن

الأمنية الأخيرة!

جلس الطبيب على حافة سرير المريض، وقال له

ـ يؤسفني أن أبلغك أن حالتك سيئة جداً، فهل هناك أحدٌ تريد رؤيته؟

قال المريض بصوت ضعيف: اجل يادكتور.. أريد رؤية طبيب آخر!!

خالد مصطفى السويد

المعرة ـ سوريا

لا أستطيع!

الدليل: من الأفضل لك أن تسكن في هذه المدينة، فجوها لطيف، وسكانها يتمتعون بالعافية!

الزائر: آسف.. لا أستطيع، فأنا طبيب!

محمد صلاح الجرفي

صنعاء ـ اليمن

«الشبكة»!

● صَيّاد اشترى شبكة.. ليشبك بها خطيبته!

أسامة محمد صديق

عجمان ـ الامارات

ماأجمل القمر

الاول: ماأجمل القمر!

الثاني: وخاصة في الليل!

هيام جورج حنا

السالمية ـ الكويت

صدِّق.. أو لا تصدِّق!

● من المشروبات التي تلقى شعبية في اليابان.. مياه معدنية تَرشَح من جدران نفق للسكك الحديدية!

● «جان لوريل»، من مدينة ديجون الفرنسية.. أمضى في الجندية سنوات امتدت مابين القرنين السابع عشر والتاسع عشر!

● ضفادع المناطق الإستوائية التي تأكل حشرات (الحباحب أو سراج الليل) المضيئة، ينبعث منها غالباً وميض يُظهر احشاءها وكأنها مصوّرة بأشعة إكس!

عندنا قمامة!

دق عامل قمامة، باب أحد المنازل، ففتح له صاحب البيت..

سأله العامل: هل عندكم قمامة؟

قال الرجل: لحظة حتى أسأل زوجتي!

الرجل لزوجته: هل عندنا قمامة؟

قالت الزوجة: نعم.. عندنا قمامة!

الرجل لعامل القمامة: نعم.. عندنا قمامة.. شكراً. لا نريد المزيد.

.. ثم أغلق الباب!

لانا البحرة

دمشق ـ سوريا

سبع شمعات

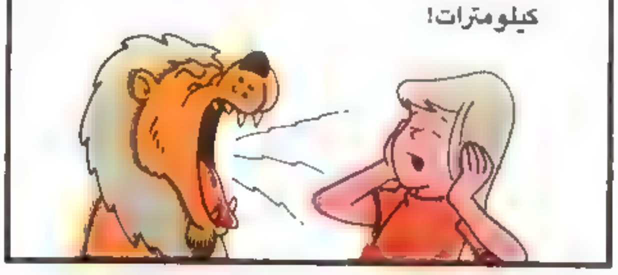
عاد الزوج البخيل الى بيته، فرأى على المائدة كعكة جميلة، وفي وسطها سبع شمعات مضيئة، فسأل زوجته: ما المناسبة؟!

قالت في حزن: ذكرى مرور سبع سنوات على فستاني الوحيد الذي اشتريته لي!

ابراهيم شاكر الحوراني

الشارقة ـ الامارات

■ في البراري والسهول الأفريقية، يمكن أن يُسمع زئير الأسد عن مسافة تزيد على ٨ كيلومترات!



أقدام عجل!

الأم لابنتها: انزلي عند الجزّار، وانظري.. هل لديه أقدام عجل؟

نزلت الابنة إلى الجزّار، ثم عادت بعد فترة، فسألتها الأم:

ـ هل لديه أقدام عجل؟

قالت الإبنة: لا أدري.. فقد كان يلبس الحذاء!

آلاء محمود عدوي

عجمان ـ الامارات

الرقم ١٣

الأول: هل أنت من الذين يتشاءمون؟

الثاني: أبداً.. اطلاقاً!

الأول: هل رقم ١٣ يخيفك؟

الثاني: لا.. لا أعبأ به، ولا يشغلني اطلاقاً!

الأول: اذن أرجو أن تُقرضني ١٣ جنيهاً!

علي حسين آل خاتم

سيهات ـ السعودية

شجاعة..

عاد الطفل الى منزله، وعينه بها احمرار، فسألته والدته:

ـ هل تشاجرت من جديد؟

قال: كنت أحاول منع ولد كبير من ضرب ولد صغير.

قالت: إذن.. أنت شجاع، لكن من هو هذا الولد الصغير؟!

قال: أنا ياماما!

معتز احمد سامي

الشارقة ـ الامارات

على الوجه الأكمل!

قال مدير البنك للموظف الجديد: أرجو أن تقوم بواجبات الوظيفة على أكمل وجه.

أجاب الموظف الجديد في ثقة: ثق تماماً أنني سأتصرف في الخزينة كما لو كانت ملكي!

عبير يحيى عبدالله

القاهرة ـ مصر

إعداد..

أرسلت طالبة بعد رسوبها في الامتحان، برقية الى أخيها، قالت فيها

«لقد رسبت في جميع المواد، أرجو أن تُعد الوالد لتلقي الخبر».

وبعد يومين، أجابها أخوها بالبرقية التالية: «لقد أعددت الوالد.. والآن أعدّي نفسك».

عبدالكريم محمد شايف جمعان

صنعاء ـ اليمن

الضوء الأحمر

تجاوز سائق دراجة نارية إشارة الضوء الاحمر.. فأوقفه الشرطي، وسأله الم تر الضوء الأحمر؟

أجابه السائق بلى.

قال الشرطي: ولماذا لم تتوقف؟

قال السائق. لانني لم أرك!!

بيضوري عثمان

الدار البيضاء ـ المغرب

أسئلة الامتحان

المدرس: أسئلة الامتحان في المطبعة الآن، وأمامكم ثلاثة أيام لمراجعة دروسكم.. هل من سؤال؟!

أحد التلاميذ: نعم يا أستاذ.. في أي مطبعة من فضلك؟!

خالد بن عبدالله المنظري

عبرى ـ سلطنة عمان

ماجد فيلم تقدم
الى المجهول!
فيلم عالمي
يقدمه لكم :
محمود قاسم

*كولمبـــس..

انه يقف هناك دائماً.. مع ابنه الصغير فرنانــدو..

انه يعشق الجلوس على الشاطىء. أمام ذلـك المحيط الواسع منذ أن كان في عمر ابنه فرناندو.. يتمنى أن يخترق هذا المحيط الواسـع باحدى السفن الصغيرة..

ورغـم أنـه يعلم أن المجهول بعينه مختبىء خلـف هذا الأفق البعيد.. لكنه كان يتســـاءل دومـاً:

ــ ولماذا لا نحاول أن نخترق هذا المجهــول؟

اسمه كرستــوف كولمبس.. رجل ايطــالي يعيش في اسبانيا عــام ١٤٩٢.. يحلم دوماً أن يفعل شيئاً خارقــاً.

ظل يفكر كثيراً.. طالما ان الأرض كروية.. فلماذا لا نــذهب الى الهند من الغرب.. لماذا لا تتجه السفن نحو الغرب.. فلاشك ان هذا سوف يسهل الرحلة.

لكن، كيف يمكن للرحلة أن تكــون سهلة والجميع يخاف أن يخترق هذا المحيط الواسـع المعروف باسم الاوقيانوس.

كان على كرستوف أن يجد الشخص الذي يؤمن بأهمية المخاطـرة.

اذن.. عليه أن يحدث الناس بلغة يفهمونها ويحبونها.. لغة الذهب.. والمال.

وكان عليــه أن يُبلغ أفكــاره الى المسئولين في البــلاد.. خاصــة الملكة ايــزابيلا.. ووزير الخزانة سانشز.. الذي يفهم تماماً في لغــة المخاطـرة.

ولذا، راح كولمبس يعرض أفكاره بلا يأس..

تحدَّث عنها ذات يوم في محاضرة حضرها الكثيرون من المهتمين.. ووصل الأمر الى الوزير سانشز. وسرعان ماجاء لمقابلته.. وراح يتحدث معه طويـلاً.

لم يكن مــن الصعب اقنــاع سانشز.. فــلاشك أن رحلــة كهذه يمكــن أن تأتي بالكثير من المال والــذهب، خاصة ان الطرق البحــرية المعروفة في تلـك الآونة بدت صعبة لكثرة المشاكل عند رأس الرجاء الصالـح.

لكن، كان المهم هو اقناع الملكة.. التي صاحــت.

ــ ماذا تقــول.. أرض جـديـدة؟

قال كولمبس عندما قابلها: طبعاً.. هناك التوابل.. والذهــب.

ولم تتردد الملكة، خــاصة حين أخبرها كولمبــس ان الرحلة لن تستغــرق سوى أسابيع قليلة. وأنه ســوف يصل بعدهــا الى الهنــد.. أو الى أرض جديدة لــم يصل اليهــا أحــد مــن البـشـــر.

وبدأت كافة الاستعدادات للرحيـل.

وفي الخامس من أغسطس ١٤٩٢ رحلت السفن الثلاث المتجهة الى المجهول.

مجهــول.. وأي مجهــول..

* * *

فور أن بدأت الرحلة كان على كــولمبس أن يعترف أن الرحلة ستطول. ربما لعدة أشـهر.. ولذا اقترب من القبطان بنزون.. صاحب السفن.. وقال لــه:

ــ سيدى.. سوف تطول الرحلة فالمسافة طويلة.

كـان على القبطـان أن يغضـب بشـدة. فهـذا يعنـى أن يتوفـر المزيـد من المـؤن، وميـاه الشـرب.

وبدت الرحلة كأنها الى خطر محـدق..

وشيئاً فشيئاً بدأ البحارة يشعرون بالقـلق..

فكلما مرت الأيام، والأسابيع.. تطلَّع البحارة نحو الأفق بحثاً عن اليابسة.. لكن ليس أمامهم سوى المياه التى يبدو كأنها بلا نهايـة.

وبدأ الخوف يسرى في القلوب.. وازداد القلق في النفوس.. وتسرَّب اليأس اليهم.. وكان على كولمبس أن يفعل شيئاً.

فلا شك أن تمرد البحارة سـوف ينتهى بكارثة.. خاصة عنـدما رآهم مجتمعين فوق سطح السفينة.. فأسرع يمسك بسيفه، وقفز بينهم، وقال بكل شجاعة:

ــ هـل منكم من يشك في أن البر قـريـب؟!

* سفن كولمبس تقترب من العالم الجديد.

•كرستوف كولمبس..

لم يرد أحد.. لكن الغضب كان يملأ العيـون، وبدت الوجوه متحفزة. فجأة رفع سيفه الى أعلى وقال بكل حمـاس:

ــ سوف أمنح مكافأة ضخمة طول الحياة، لأول شخص يرى اليابسة.

ولم يكن عليـه أن ينتظر.. فقد أسرع الكثير مـن البحارة الى أعلى الصـاري كي يستكشفوا الأفـق.. لم يكن أمامهـم ســوى الترقـب والبحـث عـن شيء حقيقي وسط هـذا المجهـول.

***

وسط الليل، أحس كولمبس بشيء يقرصه في يده.. فراح يضربه بقـوة..

وفجأة هتف: ياالهي.. انها حشـرة.

غمـرته فـرحـة، وسرعان مـا وقـف ليتطلع الى المكـان حـوله.. رأى الكثير مـن الحشرات تحوم حول المكان.. صرخ من أعماقه المبتهجة:

ــ انـه البـر.. انـه البـر..

لاشـك أن وجـود مثل هـذه الحشـرة يعنـى أن هناك غابـات قريبـة.. أي أن الأرض هنـاك.

* كولمبس عند مشارف العالم الجديد.

وصلت صرختـه السعيدة الى البحارة وسط الليـل المظلم.. وسرعان مـا انطلقت صيحات الفـرحة، وراحـت الأيدى تدفـع المجاديـف بكل قوة.. فـالشاطـىء فعلاً قـريـب.

وكان منظراً خلاباً.. بدا عندما انقشع الضبـاب..

بدا مكاناً كأنه الجنة الموعـودة..

هتف كولمبس: ياالهـى..

ثم ركـع فوق الأرض.. وأخـذ يصـلي صلاة الشكـر..

وبعد قليل كانت قدماه هي أول أقدام تدوس فوق أرض العالم الجديد.

***

يالها من فرحة تلك التي غمرت الجميع وهم يدوسـون فوق هذه الأرض..

وفوق الأرض انحنى كولمبس، وراح يقبل الرمل.. ثم صـاح:

ـــ هذه هي أرض اسبانيا.. سنطلق عليها اسم سان سلفادور.

هنا اقترب منه أمين سر الملكة.. وراح يسلمه وثيقة وقعها على الفور وكانت أول وثيقة رسمية يتم توقيعها فوق هذه الأرض الجديدة..

لم ينتبه البحارة من فرحتهم، إلا من أجل مواجهة الواقـع..

فلاشك أن هذا المكان الذي لم يمسسه أحد يخبيء في داخله الكثير من المخاطر، وأيضاً الكثير من المجهـول.

وتقدم البحارة وسط الأدغال الكثيفـة.

كان عليهم أن يعرفوا أي عالم سحرى هذا الذي جاءوا اليه.. راح بعضهم يفكر في الذهب المنشود.. وفكر البعض الآخر في التوابل.. لكن كولمبس فكر في المجد الذي صنعته له الأقدار ليكون أول من يصل اليـه..

وفـجـأة بـدأت الأخطـار..

واكتشف كولمبس ورجـاله انهم ليسوا أول مـن جاء الى هذه الأراضـى الغنية.. لـذا وقـف الجميع يرقبون وسـط الأدغـال يتأملون هـؤلاء الناس الذين خـرجوا عليهـم فجـأة.

وقفوا يشهرون نبالهـم.. وسهامهم.

بدت وجوههم مثيرة.. مليئة بالتحفز.. وكأنهم يستعدون للهجوم..

وسـادت لحظـات توتر.. واستعد رجـال كولمبـس لاطـلاق بنـادقهم إلا ان الرجـل صـاح:

ـــ لا.. لا نريـد دمــاء.

هنا راح أبنـاء البلاد يقتربـون من البحـارة وهم يصـوّبون سهـامهم.. بـدت

* كولمبس يصل إلى الأرض الجديدة.

•فرحــة الاكتشــاف الجـديـد.. مع الهنــود الحمــر.

وجوههم غريبة.. فهي تجمع بين الحمــرة الشــديــدة والسمــرة.. ورغم ذلـك فـإن الشر لم يكن مرتسماً أبداً على الوجـــوه..

اقترب واحد منهم من أحد البحـــارة.. وراح يتحســس وجهه.. لعلـه يتأكد أنـه أمام مخلوق أقرب الى صفاتــه.

وكانت المفاجــأة ان الرجل اكتشف ان هؤلاء الغرباء من شحــم ولحم مثله.. فــأطلق ضحكة عاليــة.

وسرعـــان مـــا انطلقــت الضحكات في المكان كـلـه..

وجلجلـــت الطيـــور الصداحة بأصواتها تعبِّر عن فرحتها الغــامرة.

***

وسرعان ما تولدت صداقة بين رجــال كــولمبــس وبين الــرجــال ذوي الــوجــوه الحمراء.. صاح الـرجل وهو يشير اليهـم ضــاحكــاً: انهم الهنــود الحمــر..

اعتقـد كولمبس في بدايـة الأمر أنه قـد وصل الى الهند.. لكنه ما لبث أن فهـم انه جاء الى عالم جديـد. لم يجيء اليه

*نزل جنود كولمبس وبحارته إلى الشاطىء.

أحد قط من أي مكان.. عدا سكانه الأصليين.. لذا أطلق تسمية «الهنود الحمر» على هؤلاء البشر ذوى الجلود الحمراء.. كي يميزهم عن أبناء الهنـــد.

وطابت رحلة كـولمبس ورجاله في سان سلفادور.. لكن المغـامر الذي يسكن في داخله دفعه أن يركب سفنه الثلاث مع رجاله وانطلق الى آفاق أخرى جديدة.

وسرعان مـا فرد البحارة أشرعتهم.. وراحـوا يغنون للمجهول الذي يتـوجهون اليه.. وبعد أيام وصلوا الى ساحل آخر.. أطلقوا عليه اسم كوبا.

وهناك كانت المأســاة..

فبينما راح الـرجال يخترقـون الأدغال الكثيفـة.. اندفـع ثعبان ضخـم يضرب «الونزو» صـاحب الاسطول البحري.. وأسقطه صريعاً فـوق الأرض.

وقبل أن يهوى «الونزو» الى مصيره.. كـان كولمبس قد رفع سيفه، وبكـل قوته نزل الى الثعبـان، ففصل رأســه عن جســده.. وسقط رأس الثعبـان بعيداً.. بينما أسرع كولمبس الى صــديقه الذي سانده كثيراً في رحلته.. وانحنـي ليحاول أن يرد عنــه الشــر.

ولكن كولمبس فقـد صديقه.. فبكاه بشدة.. وأحس كأنـه افتقد أساس رحلته.. ولذا لم يبقَ طويلاً في كوبــا..

وسرعان ماعادت السفن مرة أخرى الى اسبانيـــا.

***

في أسبانيا كانت الفرحة غامرة.. وبدت الملكة ايزابيلا أشد الناس فرحاً بما حققه كولمبـس الذي جـاء مـن العالم الجديـد بأشـياء كثيرة مثيرة للدهشـة.. فقد راح بعض أبنـــاء هذا العـــالم الذين جـاءوا على سفينته يقـدمون للملكـــة الكثير من الذهــب والتوابــل.

وأقيمت الأفراح.. وعمـت المدينة احتفالات ضخمة لم يَشُبْها سوى تلـك النوايا الغريبة التي انتابـت نبلاء المدينـة، الذين أحسوا بالضيق لأن كـولمبس قد أصبح قريبــاً مـن الملكـــة..

* كولمبس.. يحتفل مع الملكـــة.

وبدأت الدسائس تزيد من حول كولمبس.. إلا أن الرحالة لم يكن يفكر سوى في العودة مرة أخرى الى أرض الأحلام.. اقترب من الملكة وهمس لهـا قـائـلاً:

ـــ سوف أعود الى هناك.. وسأبني مدينة تحمل اسـمك..

وابتسمت الملكـة. وراح خيالها يطوف بها الى مكـان بعيد.. تخيلت كيـف تكون المدينة في هـذا العالم الجديد. لـذا سرعان ما أصـدرت أمرهـا بإعداد العـدة لعودة كولمبس الى الأرض الجديـدة.

ولم يكن كولمبس يعرف أن هناك مخاطر عديدة تحوطـه.

***

حرص كـولمبس أن يصحب معه في رحلتـه الثانية الى أرض الأحـلام الكثير من الصناع المهرة، والعمال لبناء المدينة الجـديدة..

ولكن هذا لم يكـن يجعل أحد النبلاء الذيـن ركبوا السفينة مع كـولمبس يشعر بالارتياح.. لقد قرر أن يفعل شيئاً.. قرر أن يفسد رحـلة كولمبـس.

لذا، راح يتصرف بوحشية شديدة مع السكان الأصليين للبلاد.. بأسلوب يخلو من الشفقة والرحمـة.

وفجأة، وجد كـولمبس نفسه يقع في مكيدة دبـرها له خصومه.. فقـد قام هؤلاء النبلاء بالتخلص من مجموعة من رجال كولمبـس.

أحـس المكتشف الذكـــي أن هنـــاك شـيئاً مـــا.. ولأول مـرة يخونه ذكـــاؤه تصـــوَّر أن هؤلاء السكـان قد استبدت بهم الوحشيـة.. راح يقف فوق التل يـرقب هـذا العـالم، وقـــال:

ـــ علينـا أن نتصـرف..

وقـف الى جواره أحـد النبـلاء، وقـال:

ـــ يجب أن نبيدهم.. مثلما قتلوا رجالنـا..

استبد الغضـب في قلب كولمبس، وراح يصدق كلمات النبيـل.. أراد أن يجعلها مجزرة وحشية ولكنه تذكَّر أن هذا سوف يُغضب الملكة.. ولذا تمتم:

ـــ لا.. علينـا التحـلـي بالحكمـــة.

ولكن الأمور راحت تفلت من يدى كولمبـس.

***

نجح النبيل أن يثير فتنـة بين رجال كولمبس وبين سكـان العالم الجديد.. ولأن هؤلاء الأبرياء يجيدون استعمال السهام الحادة.. فما أن أحسوا بالخطر يتهددهم،

*كولمبس.. الوجــه الحقيقي.

وما أن راح جنود كولمبس يطلقون عليهم الأعيرة النارية، حتى راحوا يستخدمون مهاراتهــم فــي المعــركـــة..

واندلعت المعارك.. وكانت قاســية..

وسرعان ما تعقدت الأمور.. خاصة بعد أن قام كولمبس بالقاء القبض على النبيل موخيكا، ورمى بـه في السجن.. وذات صباح تم العثور على النبيل ميتـاً.. وقد ترك رسـالـة موجـهـة الـى الملـكــة..

وتطورت الأمـور الى الأسوأ.. فقد وصلـت الرسـالة الى الملكة.. وقـرأت فيها أن كولمبس كان سبباً في وفـاتـه.

مسكين كولمبس.. فسرعان ما أمرت الملكة بـالقبض عليه.. وأعادته الى اسبانيا.. وهناك كانت المحاكمة قاسـية.

ردد قائلاً لابنه وهو في طريقه الى السـجن:

ــ عزيزي فرناندو.. الوشايات مؤلمة.. وتقتل النجـاح..

وكـان على فـرنانـدو الصغير أن ينتظـر بضـع سنوات ليرى أبـاه يخرج مـن السجن.. بدا شخصاً مختلفاً وهو يراه يخرج من بوابة القلعة.. راح يعانقه بشدة.. وشد كل منهما على الآخــر..

بدا فرناندو فتى قوياً.. قــال:

ــ سوف أرحل الى العالم الجـديد..

إلا أن كولمبس قال. لا.. بل ستبقى بجانبي.. سوف أُملي عليـك مذكراتي.

وظـل الاثنان يسجـلان هذه الـرحلة العجيبـة الى المجهول كـي تكون شهـادة للتـاريخ.. وأي تاريـخ.

[النهـايـة]

* لوحة يبدو فيها كولمبس مكبَّلاً بالأغلال [صورة من أرشيف ماجد].

*المخـرج «ريدلي سكوت».

اجازة سعيدة
• البالون النطاط.
• تي شيرت ماجد.
• دائرة معارف زكية الذكية.
• يهودي في بلاط الملك النعمان.
• كسلان جداً وحكاياته العجيبة.
• كسلان جداً.. والأسد.
• محاكمة في حديقة الحيوان.
• رجل من قبيلة النساء.
• الأمير الصغير.
الكميات محدودة
اطلبها الآن
من الباعة والمكتبات
خلال
اجازة الصيف، يمكنك
الاستمتاع بإصدارات «ماجد»
طرحنا كميات إضافية منها مع الباعة والمكتبات

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع.. ومندوبون

● الأردن - خالد عيد ابوغريقانه (العقبة) عمر محمد علي زعيتر (الرمثا):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في شهر مايو الماضي مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة الاحتفال بذكرى الثورة العربية الكبرى، ويوم الجيش.. الطوابع من فئة ٥، ٤٠، ٨٠، و١٢٥ فلساً على التوالي.

● مصر - ياسر محمد عبدالسلام (بورسعيد) عبدالعظيم عبدالرحيم عبدالله (الاسكندرية) أشرف حسين زكي عبدالنبي (الجيزة):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ١٥ أبريل الماضي طابعاً بمناسبة الذكرى المئوية لصدور العدد الأول من صحيفة «لو بروجريه اجيبسيان»، التي مازالت تواصل إصدارها باللغة الفرنسية منذ عام ١٨٩٣.. الطابع من تصميم لطفي الصواف، وهو من فئة ١٥ قرشاً.

● السودان - هشام سعيد سالم باعوم (بورتسودان) جارالنبي علي حمد عزالعرب (الفاشر):

أصدرت إدارة البريد بالسودان طابعين يصوّران الماعز الجبلي بمنطقة النوبة، وجمّالي البريد الذي كان ينقل رسائل البريد على ظهر الهجن.. الطابعان من فئة ١٥ و٢٠ جنيهاً سودانياً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في انجلترا.

عشرة آلاف ليرة.. بمساحة لبنان!

طرح مصرف لبنان المركزي في ٢٦ يونيو ورقة نقدية جديدة من فئة عشرة آلاف ليرة لبنانية.. وهي أعلى فئة بنكنوت تم إصدارها في لبنان، منذ إصدار ورقتيْ الخمسمائة ليرة والألف ليرة عام ١٩٨٨.

الورقة النقدية الجديدة تمت طباعتها في بريطانيا.. وهي وردية اللون، تبدو على وجهها قلعة صور، وعلى الجانب الآخر قلعة جبيل الأثرية. أما العلامة المائية فتمثل رمزاً من معالم قلعة بعلبك. المفارقة الملفتة في هذه الورقة النقدية أن قياسها، وهو ١٥٦×٦٧ ميليمتراً، يساوي ١٠٤٥٢.. أي نفس مساحة لبنان بالكيلومتر مربع!

هل تبادلني الطوابع؟

● حسن محمد:
الكويت - الصفاة - ص. ب: ٢١٠٦٦ (الرمز البريدي: ١٣٠٧١).

● هشام سعيد سالم باعوم:
السودان - بورتسودان - فندق سبأ - ص. ب: ٥٢٣.

● عماد مندو:
سوريا - حمص - شارع عبدالحميد الدروبي - عيادة الطبيب عبدالمؤمن مندو.

● إيهاب مكاري دوس:
مصر - الجيزة ١٢٣٥١ - بولاق الدكرور - ١٠ شارع حلمي اسكندر.

● رامي رضا مصطفى:
السعودية - الرياض ١١٤٧٢ - ص. ب: ٧٦٠٤ - شركة سكيكو - منطقة خريص.

● الساخي فاطمة الزهراء:
المغرب - سطات ٢٦٠٠٠ - ص. ب: ١٦٠.

● إياد عاطف السباعي:
السعودية - الرياض ١١٥٥٥ - ص. ب: ٦٠٦٩٤ (بواسطة الوالد).

● شهاب وديع:
المغرب - فاس - زنقة الإمام مالك - عمارة ٧ - الشقة ١٤.

● جارالنبي علي حمد عزالعرب:
السودان - دارفور - الفاشر - بنك الوحدة (بواسطة حامد آدم زكريا).

● فوزية خليفة فايل العريمي:
سلطنة عمان - جزيرة مصيرة - راس حلف - ص. ب: ٢٣٠٣١.

● جازم سعيد عبده الحطامي:
الجمهورية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٤٠٩٣.

● سالي علاء درويش:
مصر - الدقهلية - طلخا - شارع صلاح سالم - عمارة مصطفى الجندي - الدور الأول (شقة ٥).

● مهند مأمون الشوا:
السعودية - جدة - ص. ب: ١٤٢١ (الرمز: ٢١٤٢٤).

كيف نكون مثل هؤلاء؟

البعض يحب أبطال الرياضة، ويتمنون أن يكونوا مثلهم، ولكن مجرد حبهم لا يكفي للوصول الى ما حققوه من نجاح، بل لابد من السير في الطريق الذي أوصلهم الى البطولة، وهو تدريب شاق، والتزام شديد وحرص على الوقت، وغير ذلك من الأمور التي ينبغي أن يلتزم بها الرياضيون، بشرط الا يكون هذا عائقاً عن أداء فرض من فروض الدين أو واجب مدرسي.

والبعض معجب بمشاهير العلماء، ولكن مجرد الاعجاب بهم، لا يوصلنا الى مكانتهم، بل لابد أن نسير في طريقهم، فهؤلاء جعلوا حياتهم للقراءة والبحث والتنقيب والتجريب، حتى أصبح ذلك متعتهم.

فإذا أردنا أن نصل الى مكانتهم، علينا أن نفعل مثلهم، بشرط الا يكون ذلك سبباً في إهمال فرض أو واجب.

وكلنا معجبون بأصحاب رسول الله ﷺ، معجبون بما حققوه من بطولات، وفتوحات، معجبون، بأفعالهم، وأقوالهم، وعلمهم وَطِيْب خصالهم، معجبون بلينهم وشفقتهم في المواضع التي تستوجب الرحمة، ومبهورون بإقدامهم وشجاعتهم في مواقف الشدة.

ولا شك اننا جميعاً، نتمنى أن نكون مثلهم، وهذا لا يحدث بالتمني، ولكن لابد أن نسير في طريقهم، ونصبح طُلّاباً في المدرسة التي تعلموا وتربوا فيها.. فقد تعلموا في المدرسة المحمدية.. كانوا أتباعاً لحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم.

لم يكن ذلك بمجرد حفظ النصوص، ولكن بمجاهدة النفس وتحويل الكلام الى أفعال، ولنأخذ مثالاً واحداً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وليكن أبا موسى الأشعري رضي الله عنه.

فهو أحد الذين اختاروا الطريق الصعب من البداية، كان من الممكن أن يظل آمناً مستقراً في مكة، وخاصة أنه ليس من أهلها، ولكنه كان من السابقين الى الإسلام، فتعرض لاذى المشركين، ثم هاجر الى أرض الحبشة، ومنها الى المدينة، بعد أن فتح المسلمون خيبر.

هل قعد عن الجهاد واستراح بعد أن أصبح للمسلمين دولة، وقال. يكفي ما قدمته، وليكمل غيري المسيرة؟.. لا، بل ظل يُعِدُّ نفسه لميدان آخر من ميادين البطولة.. انه الجهاد، والجهاد ليس فقط بقوة الأجسام والعتاد، ولكنه أولاً بقوة النفوس. وقوة النفوس تحتاج عبادة ومجاهدة للنفس، لذا فقد كان أبوموسى كثير الصيام، حتى نحل جسمه لكثرة صومه، فلما نصحه البعض أن يستريح قليلاً من مشقة الصيام، قال: ان الخيل الضامرة، هي التي تسبق غيرها.

خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة من الغزوات، لم يكن له بعير يركبه، بل كان ضمن ستة يتناوبون ركوب بعير واحد، يركب قليلاً، ويمشي كثيراً، حتى تأذّت قدماه، وسقطت أظفاره، وقد لَفُّوا أرجلهم بالخرق، فسميت تلك الغزوة «ذات الرقاع».

لم يكن أبوموسى الأشعري مجرد محارب، ولكنه تولى الامارة أيضاً، استعمله النبي على مناطق من اليمن مثل زبيد وعدن، وتولى إمارة البصرة في عهد أمير المؤمنين عمر، ففتح الأهواز ثم أصبهان، ثم استعمله أمير المؤمنين عثمان بن عفان أميراً على الكوفة.

كان صوته أجمل من صوت العود والناي، وذلك بشهادة أحد التابعين، وهو أبوعثمان النهدي، الذي قال: «دخلت دار أبي موسى الأشعري، فما سمعت صوت صَنْج ولا بَرْبَط ـ آلة تشبه العود ـ ولا ناى أحسن من صوته». والصَنْج: آلة موسيقية.

هل كان أبوموسى: يُسَخِّر صوته، في شيء غير القرآن الكريم؟ لا.. كان صوته ينطلق نغماً جميلاً يشق سكون الليل، حتى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، مَرّ ذات ليلة على داره وهو يقرأ القرآن، فوقف يستمع اليه، وفي الصباح، قال له النبي صلى الله عليه وسلم: «لو رأيتني وأنا أستمع إليك البارحة، لقد أُوتيت مزماراً من مزامير آل داوده».. والمراد بالمزمار: الصوت الحسن.

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذا رأى أبا موسى يقول له: شَوِّقنا الى ربنا.. أو يقول له: ذَكِّرنا رَبَّنا، فيقرأ أبوموسى القرآن عنده

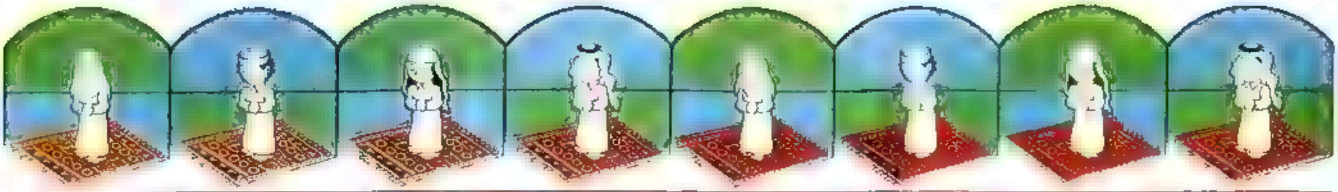
كما أنه كان عالماً، حتى قيل انه واحد من ستة، انتهى العلم اليهم، وكان قاضياً حتى قيل: ان قضاة الأمة أربعة: عمر، وعلي، وأبوموسى، وزيد بن ثابت.

وكان أيضاً شديد الخوف من الله، لذا كان يُحِثّ الناس في خُطَبِه، على البكاء من خشية الله.

لاشك انك ازدت حباً واعجاباً بهذا الصحابي الجليل، وتتمنى أن تتشبه به، كيف ذلك؟

بأن نتعلم أمور ديننا، ونحول ما تعلمناه الى سلوك، نجاهد أنفسنا، ونتحمل الشدائد، نصاحب الأخيار، ونبتعد عن الأشرار، ولا نضيع وقتنا فيما لا ينفع.

ما رأيك؟.. انهض.. ابدأ من الآن، ولا تدع الشيطان يضعف عزيمتك، فأول الطريق خطوة وأول الغيث قطرة.



شهاب.. والأسد!

حل المساء، وبدت ساحات المدينة خالية من الأطفال، فقد آوى الجميع الى منازلهم بعد الغروب، فلم يجرؤ أحدٌ على مغادرة بيته، بسبب ذلك الخبر، الذي شاع وانتشر، فملأ النفوس خوفاً وفزعاً!

فالجميع يتحدثون، عن ذلك الأسد، الذي ظهر في الجبل المجاور للمدينة، ويؤكد بعضهم، أنه رآه ذات ليلة، يتجول في أطراف المدينة، بحثاً عن فريسة.

كانت الحكايات تنمو وتكبر، فالبعض يتلقاها، ويضيف اليها شيئاً من خياله، كي تصبح أكثر اثارة، ثم يرويها لغيره، بل يبالغ في الكذب أحياناً، ويؤكد أنه رأى ذلك بنفسه!!

كان من بين فتيان المدينة، فتى قوي الجسم مفتول العضلات، اسمه شهاب.

فتح شهاب نافذة غرفته الصغيرة، المطلة على الساحة، فوجدها خالية، لم يَرَ سوى قطة هزيلة، تعبث بصندوق القمامة، جنب عمود النور.

قال لنفسه: هل هذه القطة، أكثر شجاعة من أطفال المدينة؟!.. ولكنه سرعان ما أجاب قائلاً: لا.. كل ما في الأمر، انها لم تشعر بهذا الخطر، لأنها لا تسمع الحكايات والاشاعات، التي تملأ نفوس البعض خوفاً، كما انها ليست لديها القدرة على ادراك هذا الخطر المحتمل.

ولكن ماذا ستفعل هذه القطة، لو أحست بالخطر؟.. لا شك انها ستنطلق هاربة، وتختبىء في مكان آمن.. هذا هو شأن القطط.

فالقطط تفعل ذلك، لأنها لا تملك القدرة، على التفكير والتدبير والتخطيط، لمواجهة الخطر، فما بال أهل المدينة يفعلون ذلك؟!.. فقد أغلق كلٌ منهم بابه، وقال: مالي وغيري!.. المهم أن أنجو بنفسي!

سكت شهاب قليلاً، ثم قال لنفسه: لماذا أكتفي بمجرد الكلام، وتوجيه النقد لأهل المدينة؟.. لماذا لا أبدأ بنفسي، وأدعو غيري، لمواجهة هذا الخطر؟!

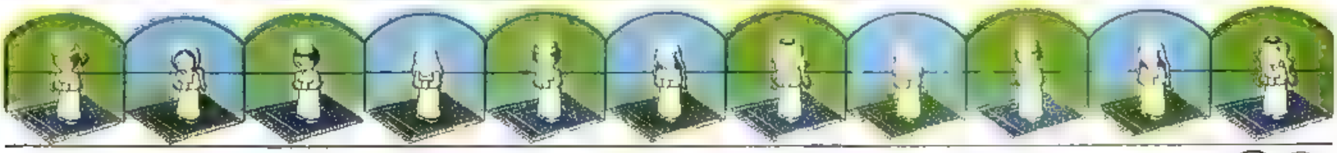
في اليوم التالي.. التقى شهاب بعدد من أصدقائه الأقوياء، ذوي العضلات المفتولة، قال لهم: ينبغي أن نتصدى لهذا الأسد، كي نحمي المدينة من شره، هيا نخطط لاصطياده، فقد آن الأوان، أن نستخدم عضلاتنا المفتولة، وأجسامنا القوية، في شيء نافع، فلا خير فينا، إن جعلناها فقط لتحقيق الانتصارات، في الساحات الرياضية، كي نستمتع بتصفيق المعجبين، ولا خير فينا، إذا بخلنا بها على مدينتنا عند الحاجة.

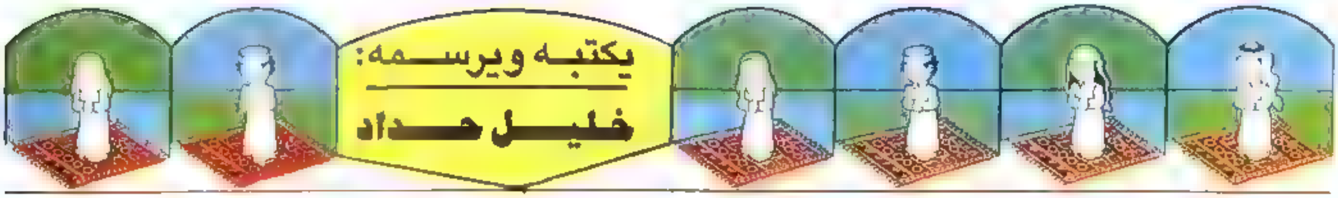
استمع الجميع كلام شهاب، ثم نظر بعضهم الى بعض، وبدت على وجوههم علامات الخوف، وعدم الرغبة في تنفيذ اقتراحه، فقد أثنى الجميع على كلامه، ولكن كلاً منهم، أبدى عذراً يمنعه من المشاركة في هذا العمل.

عاد شهاب حزيناً الى بيته، ولكن سرعان ما قال لنفسه: آه.. تذكرت الآن كلاماً هاماً، سمعته يوماً، من الشيخ سحاب، حيث قال: ان قوة الأجسام وحدها لا تكفي لمواجهة الأخطار، أو صَدِّ المعتدين، وَرَدِّ الظالمين، ولكن لابد من قوة النفوس أيضاً.

أذكر أيضاً أنه قال: ان العضلات تقوى بالرياضة، والنفوس تقوى بالعبادة، ومجاهدة النفس، وخشونة العيش، وترك المبالغة في الراحة والترف، ينبغي أن أنتفع، بما سمعته منه.. سأجرب معهم.

التقى شهاب بأصدقائه في اليوم التالي، تحدث معهم حديثاً عادياً، وكأنه نسي ما عرضه عليهم بالأمس، ثم قال لهم: ما رأيكم أن نستغل فترة العطلة الصيفية، ونخرج في





يكتبه ويرسمه:

خليل حداد

رحلة خلوية، أو نقيم معسكراً خارج المدينة، باشراف المختصين في النادي الرياضي.

وافق الجميع على الفكرة، وتم الاستعداد للمعسكر، جهزوا كل ما يلزم من خيام وملابس، وغيرها من الأدوات، التي سيحتاجونها هناك، اتفقوا على يوم الرحيل، وانطلقوا في الموعد المحدد.

وصلوا الى مكان المعسكر، فنصبوا الخيام، ووزعوا المهام، ليقوم كل منهم بالعمل المناسب.

برزت مواهب شهاب القيادية، فالتف الجميع حوله وأحبوه، لأنه جاد نشيط، راجح العقل، سديد الرأي، يشاورهم في الأمر، يبدأ بنفسه في الأعمال الشاقة، فإذا جاء وقت الراحة أو الطعام، كان هو آخرهم، لذا فقد التفوا حوله، وأصبح قدوة لهم.

اقبل الجميع على تنفيذ البرنامج اليومي، الذي أعده لهم، كانوا يستيقظون عند الفجر، يؤذن واحدٌ منهم، ثم يقفون صفوفاً خلف شهاب، كي يصلي بهم إماماً، فقد كان اكثرهم حفظاً، وأحسنهم تلاوة للقرآن، فإذا بدأ القراءة في الصلاة، انساب صوته نغماً جميلاً، يشق السكون، ويهز النفوس، ويحرك القلوب.

أما بقية اليوم، فكانوا يمضونه بين الرياضة والعبادة، وقراءة القرآن، ومدارسة العلم، واعداد الطعام، فإذا أقبل الليل، وَصَلّوا العشاء، شعروا أنهم في حاجة شديدة للنوم، فينامون نوماً عميقاً، ويظل البعض يقظاً لحراستهم.

فإذا جاء وقت السحر.. آخر الليل، وقبيل الفجر، استيقظوا في همة ونشاط، وتقربوا الى الله بالصلاة ما تبقى من الليل، حتى يحين وقت الفجر.

مرت الأيام بسرعة عجيبة، لم يبق من الاسبوعين، سوى يوم واحد، تأثر الجميع بتلك المدة، ظهرت عليهم علامات الصلاح والقوة والشجاعة.

وفي الليلة الأخيرة، جلسوا يحتفلون بنهاية تلك الفترة الجميلة، كان على كل منهم، أن يلقي كلمة، فوجىء شهاب بأن أول المتحدثين، يعرض عليهم، أن يقوموا بعد عودتهم بتنفيذ خطة محكمة، للقضاء على الأسد، الذي يهدد المدينة، فإذا بالجميع يصيحون، معلنين استعدادهم، وقد رفعوا قبضاتهم، تأكيداً لشوقهم للتصدي لهذا الخطر، الذي يهدد مدينتهم.

فرح شهاب، وأدرك أن تلك الفترة، قد أثَّرت فيهم رغم قصرها، أعلن أمامهم، عن فَرَحِهِ لاستعدادهم، لخدمة مدينتهم، وقال لهم: أرى أن نستعين في ذلك، بأحد المخلصين، من رجال المدينة، فما رأيكم لو عرضنا الأمر، على «الشيخ سحاب»؟.. وافق الجميع على ذلك.

عادوا الى المدينة ليلاً، اتفقوا على اللقاء في صلاة الفجر، لعرض الأمر على الشيخ سحاب.

ذهبوا الى المسجد، في الموعد المحدد، أدوا الصلاة، ولكنهم لم يجدوا الشيخ سحاب!.. أمر عجيب!!.. أين ذهب؟.. انه لم يتأخر يوماً عن صلاة الفجر!

أسرعوا الى داره، للاطمئنان عليه، ولكن زوجته أخبرتهم، أنه خرج مع أبنائه الى الجبل، لمطاردة الأسد.

قرروا اللحاق به، انطلقوا نحو الجبل، وصلوا الى أطراف المدينة، كان ضوء الصبح قد بدأ يظهر شيئاً فشيئاً، شاهدوا أشخاصاً مقبلين من بعيد، انطلقوا نحوهم، كادوا لا يصدقون انفسهم انه الشيخ سحاب، يتقدم أبناءه بلحيته البيضاء، وجسمه الذي مازال فيه آثار قوة، رغم انه تجاوز الستين من عمره، أما أبناؤه، فقد كانوا يسحبون شيئاً بحبل خلفهم.. إنها رأس الأسد!

عانق الفتيان الشيخ سحاب، وأخبروه بما كانوا قد عقدوا العزم عليه، فقال لهم: بارك الله فيكم، ستنالون أجراً إن شاء الله على نيتكم، المهم أن تظلوا على ما كنتم عليه في معسكركم، من عبادة وعِلْم ورياضة، كي تظلوا أقوياء الأجسام.. أقوياء النفوس، تخدمون مدينتكم وقت السلم والأمان، فإذا ظهر خطر يهددها، كنتم جنودها المستعدين لحمايتها.

قلوب.. وقناديل

تأمل هذا التعبير الجميل، في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي ذكر فيه السبعة، الذين يظلهم الله في ظله، يوم لا ظل إلا ظله، فمن بين هؤلاء السبعة «..رجل قلبُه مُعَلّق في المساجد».

انه رجل كثير الملازمة للمسجد، فإذا خرج منه بجسده، ظل قلبه معلق به، فقد شَبَّه قلبه بالشيء المعلق في المسجد، كالقنديل مثلاً!

ما أجمل هذا التشبيه، قلب المؤمن كانه قنديل معلق بالمسجد، وذلك من شدة حبه، وكثرة ملازمته لبيت الله.

وفي رواية أخرى لهذا الحديث: «ورجل قلبُه مُعَلّق بالمساجد»، بدلاً من «في المساجد»، والتعبير هنا يدل على العلاقة بالمساجد، أي شدة الحب.

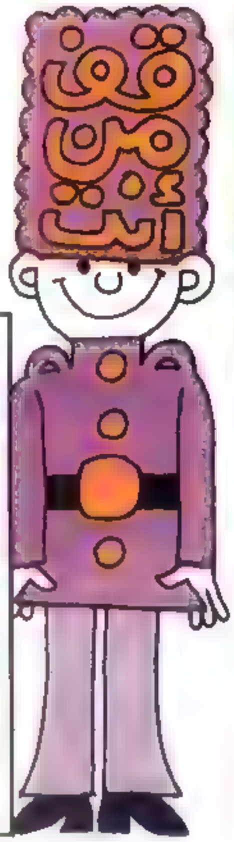
فالمساجد بيوت الله، فمن يكثر التردد عليها، ويحبها حتى يصبح قلبه معلقاً بها، فإنه يشعر بالأمان فيها، تغمره الراحة والسكينة، فإذا خرج منها سعياً في الأرض، وطلباً للرزق، وأداءً لواجبه في الحياة، فإنه يشعر بالشوق للعودة إليها.

فما أحوج الانسان في هذا الزمان، أن يقيم هذه العلاقة الحميمة بينه وبين بيوت الله.

أبو الظرفاء
مغامرات شقلباظ
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج
هذا هو أول يوم يقضيه ظريف فى المدرسة الجديدة !!
أتمنى أن تعجبه !
إنه يدفع الباب بقدمه ! حركة غريبة !!
ماذا تعلمت فى المدرسة اليوم .. ؟!
لاشىء ! .. لقد صفع المعلم أحد الطلاب لأنه كان وقحاً .. !!
ماذا فعل .. ؟! من هو ؟
إنه شقلباظ .. ضرب المدرس .. وجعله يقف فى الركن .. كان وقحاً جداً !!
وفى اليوم التالى ..
مرحباً .. كيف حال المدرسة اليوم ؟
هذا الولد شقلباظ .. لقد تشاجر مع المدرس !
حذرنا المدرس من اللعب مع زميلنا شقلباظ .. ولكننا لعبنا معه !!
لقد تغير سلوك ولدنا ظريف كثيراً ! جداً !
فعلاً .. يبدو أن تأثير هذا التلميذ الذى يُدعى شقلباظ سيئ جداً على ولدنا !!

ماذا أفعل؟ هل أذهب لمقابلة المدرس؟!
لننتظر قليلاً لعل كل شيء يتحسن
ولكن الأمور استمرت على ما هي عليه..
تأخر ظريف كثيراً..
لم يفعلها قبل الآن.. أعتقد أنه يجب أن أبحث عنه!
إنه شقلباظ مرة أخرى!
ماذا فعل مرة أخرى؟
أثار ضجة وصياحاً حتى وصل الأمر إلى الفصول المجاورة.. وهكذا حبس المدرس شقلباظ..!!
وأنت.. لماذا تأخرت هكذا؟
بقي كل التلاميذ لمشاهدته وهو محبوس
الأمر لم يعد يحتمل الانتظار.. غداً سوف أذهب لمقابلة صاحب المدرسة!!
أنا والد التلميذ ظريف أريد أن أشكو شقلباظ
لا أتذكر اسمه أمامي.. إنه التلميذ شقلباظ أسوأ من في المدرسة...!
هذا هو والد شقلباظ لقد جاء كي يشكو من ابنك ظريف...!
لا داعي للشكوى.. الشكوى لغير الله مذلة..!!

■ تمت ■



قف من أنت

فريد وهشام وبهجت

ماهــو موقعــك الحقيقــي في أســرتك؟ ماهي المكانة التي تتمتع بها؟ هل أنت الملك (أو الملكــة)، أم ولي العهــد (أو الأميرة).. أم أقــل الأشخــاص شــأناً في منــزلــك؟ إذا أردت أن تعرف هذا، أجب عن الأسئلة التالية بصدق وصراحــة.

؟ من أنت في أسرتك

[١] هل تعتمــد دائماً على مساعدة والدك أو والدتك فــي عمــل واجبـــاتــك المدرســيــة؟

نعم | لا

[٢] إذا اعجبتك لعبــة، او قطعة ملابس معينة، هل تكــون متــاكــداً أن احـداً سيشتريها لك؟

نعم | لا

[٣] هل تعامَل على المائدة كأمير صغير فتلبّى لك كل طلبــاتــك، كلما كــان ذلــك ممكنـــاً؟

نعم | لا

[٤] هل تقنــع والــديــك احيانــاً بــان يشــاهــدا بــرنــامجــاً تليفــزيــونيــاً تختاره انت؟

نعم | لا

[٥] إذا شعــرت ببعـــض التوعك، هل تنشغل والدتك او والدك بشكل مبالَغ فيـه؟

نعم | لا

[٦] إذا اصررت بعنـــاد، هـل تستطيـع أن تسهـر احياناً الى ساعة متاخرة؟

نعم | لا

[٧] هل انت طفل وحيـد؟

نعم | لا

والآن.. اجمع عدد اجاباتك بنعـــم، وانظـــر دلالـــة مجموعها هنا أسفله.

أكثر من خمس اجابات نعم:

ستتخيل انك ملك

تتصــوَّر انــك جــالــس على عرشــك، تامــر وتتحكم في افــراد اسرتــك، منتظـــراً ان يعمـــل الآخرون دائماً على خدمتك!! انت تبالــغ إذن ياصديقي.. قلّــل من كبريائك ومطالبــك الكثيرة ومن تمثيلياتك العصبية.. فاهم!!

من ٣ الى ٥ اجابات نعم:

تشعر أنك أمير

انت تشعر وسط اسرتك انك شخــص خطير الشـــان عظيــم الاهمية لان الآخــرين يُظهــرون تجاهـــك محبـــة واهتمامـــاً شديدين، ويعملون على إسعادك بالــف طريقــة.. أنت لســت ملك الأسرة «وهذا طبيعي» ولكن مما لا شــك فيــه هو انــك ولي العهـد فيها.

أقل من ٣ اجابات نعم:

تعتقد أنك ثانوي

وهذا اعتقاد خاطىء.. أحياناً يبدو لك انــك شخص لا وزن او اهميــة لــه في اسرتـــك، ولكنــك تعرف في قرارة نفسك ان هذا غير صحيح، فمحبة والديك واخوتك لك عظيمــة، وإن كانــوا لا يرون داعياً لإثبــاتها لك طول الــوقت، والمؤكد هــو أنك دائماً «رقــم ١» بالنسبة لهم.

عندما فقد الديـــك صـــوتـــه!

أصيب الديك الجميل «ميشو» بالبرد وفقد صوته، وحاول المستحيل لكي يصيح بصوت عال، كما كان يفعل سابقاً، ولكن بلا فائدة، لم يخرج من فمه الصغير أي صوت!

فكر الديك بخوف عظيم:

ــ هذا لن يجدي، لابد أن يكون لي صوت، لا أستطيع أن أهمس طوال الوقت، وعند الفجر لا يمكن أن أظلّ صامتاً والناس نيام، من يوقظ الناس اذا لم أصح..؟

كان الأرنـب الأبيض يشـاركه المكان فسـأله ماذا يفعـل واستعمل في السـؤال الاشارة، وسأله.. اذا كان من الممكن أن يبحث له عن صوت من أي نوع؟

يكتبها: جمال سليم ● يرسمها: جميل [illegible]

نظـر الأرنب الى الديـك وقـال لـه:

ــ لا أستطيع أن أعطيـك صوتي، حقـاً انه لا صـوت لي يُذكَـر، ولكنني لا أستطيع الاستغناء عنـه..

ــ فما العمل اذن..؟

ــ أستطيع أن أعطيك صوت البط، انني أعرف أن هذا البط الذي يسبح في البحيرة يستطيع أن يعيرني صوتاً لك.. ما رأيك..

ذهب الأرنـب الى البحيرة القريبة وتقـابل مـع البـط وقدمـت له إحـدى البطـات صوتهـا فوضعه في ورقـة من أوراق الشجر، وعـاد الـى الديـك وقـال لـه: خـذ هـذا الصـوت وابلعـه، وسـوف يصبـح لـك صـوت رائـع.

وابتلع الـديك مـا في ورقة الشجـر، وفي الحال استطاع الـديك أن يصدر صوتاً من أصوات البط «كواك».

وكان مـن المضحك حقـاً أن يكون للـديك صـوت بطة، وجـاءت الديوك الأخرى بعد أن سمعت صـوت البطة ورأت الديك يصدر هذا الصوت، وانتابتهم الدهشة، وسألوا الديك:

ــ انك أحمق، ان صاحب الحقـل سيعتقد انك بطة، وعلى هذا فلن تصبح مفيداً له فلـن تصيح له في الصباح لتوقظه مـن النوم للذهاب الى الحقل، سيعتقد انك تحولت الى بطة، وسيضعك في البحيرة لتسبح مع البط، وسيصبح من الواجب عليك أن تبيض أيضاً.

صـاح الديك بخـوف:

عندما فقد الديك صوته!

ـــ لا أستطيع أن أبيض، وسوف أموت من الخوف اذا وضعني الفلاح في البحيرة وطلب مني السباحة، أيها الأرنب الصديق أين أنت؟.. خذ هذا الصوت واحضر لي صوتاً آخر.

قفز الأرنب الى الديك وأخذ منه صوت البطة، وذهب الى فأر بني اللون ليأخذ منه صوته فأعطاه له فوضعه الأرنب في ورقة من أوراق الشجر وعاد به الى الديك وأعطاه له فبلعه على الفور، وبدأ يصدر صوتاً: «سو.. سو..» وضحكت الديوك الأخرى، وقالت له:

ـــ كم أنت أحمق، ان لك الآن صوت فأر، فكيف تهبط من عليائك كديك محترم الى فأر؟

قال الديك والحزن يعتصر قلبه:

ـــ وماذا في الأمر.. وما الخطر المتوقع..؟

قالت الديوك: أولاً.. سوف يتعقبك الثعبان الشرير ويعضك، وثانياً سوف تصبح هدفاً للبومة التي تحب لحم الفئران.. انظر ان البومة تحوم فوقنا.. لا تصدر صوت الفأر هذا.. احذر..

صاح الديك: أيها الأرنب الصديق، أين أنت؟

وجاء الأرنب سريعاً، فبادره الديك: أرجوك خذ صوت الفأر هذا واحضر لي صوتاً أفضل، لا أستطيع تحمُّل كل هذه الاهانات.

أخذ الأرنب صوت الفأر وأرجعه الى صاحبه، وفي طريق عودته التقى بخروف يرقد على تل فأيقظه وطلب منه أن يعيره صوته ووافق الخروف على الفور، فأخذ الأرنب صوت الخروف ولفه في ورقة من أوراق الشجر، وذهب الى الديك فأعطاه له، فبلعه على الفور، وفي الحال بدأ يصدر صوتاً: «ماء.. ماء.. ماء» مثل الخروف تماماً.

صعقت الديوك الأخرى عندما سمعت صوت الخروف يصدره صديقهم الديك فقالوا:

ـــ ماذا ستفعل بعد ذلك.. لقد انحط مستواك تماماً.. كيف تتحول الى خروف وقد كنت ديكاً؟

ـــ وماذا أفعل.. وما الضرر..؟

قالت الديوك: سيتأكد الفلاح انك أصبحت خروفاً، وبالتالي سوف يأخذ منك الصوف، هل أنت مستعد أن تتنازل عن ريشك الجميل؟ سوف تشعر بالبرد، وقد يصبح الفلاح شرساً فيذبحك.. كيف تلقي بنفسك في التهلكة.. أليس عندك ذرّة من العقل؟

شعر الديك بالخوف وقال في نفسه: هل حقاً يذهب عني الريش الجميل ويصبح لي ريش خشن مثل الخراف وأساق للذبح؟

صاح الديك منادياً الأرنب صديقه:

ـــ خذ هذا الصوت لا أستطيع احتماله.

أخذ الأرنب صوت الخروف وأعاده اليه وأخذ يبحث عن صوت للديك فعثر على الكلب «بوبي».. صديقه فناداه:

ـــ هاي بوبي.. هل تعيرني صوتك لفترة قصيرة..؟

أجاب الكلب: انني في حاجة اليه للنباح..

قال الأرنب:

ـــ اسمع يابوبي، سوف أضع يدك على مخزن للحوم والعظام اذا أعرتني صوتك لفترة قصيرة، أرجوك، انني أمزح مع الديك الأحمق، لقد جعلته يصدر أصواتاً عجيبة والآن انا أريده أن ينبح.

قال الكلب:

ـــ ان نباحي شرس، وسوف يبعث الرعب في كل من يسمعه، انني أحذرك، من الأفضل لك الا تستعيره، انني أقول لك هذا كصديق.

لكن الأرنب أصر وقال انه يريده، فما كان من «بوبي» إلا أن وضعه في ورقة من أوراق الشجر، وسلمه الى صديقه الأرنب وطلب منه أن يعيده اليه في أقرب فرصة.. وماكاد الأرنب يحصل على صوت «بوبي» حتى طار به الى الديك الذي أخذه وبلعه على الفور فأخذ ينبح. وخافت الديوك، وهبَّ كل من في المزرعة مذعوراً حتى ان الديك نفسه خاف من نفسه، فقد كان يكره الكلاب، حتى البقرة الكبيرة التي كانت تقف هناك قفزت هي الأخرى بعيداً وداست على قدم الأرنب الذي صرخ من الالم، وسار يعرج وهو يبكي متألماً، وعندما وصل الأرنب الى بيته ليضمد قدمه تمنى لو أنه لم يلعب مثل هذه الحيل على الديك الأحمق.

لكن الديك ـ رغم ذلك ـــ ظل ينبح طوال الليل، واقترب منه ديكٌ صديقه وقال له:

ـــ لقد تحولت الى كلب، وهذا أمر لا شك فيه، عليك أن تعيش الآن في بيت الكلاب، وتأكل العظام بدلاً من حبوب القمح اللذيذة.

حزن الديك، وذهب الى احد أركان المزرعة وانـزوى وأخذ ينبح، وفكر بتعقل: لماذا أهتـم بصوتي هكذا؟ انني أفضـل الصمت الى الأبد بدلاً من النباح كالكلاب.. هذا أمر مخيف.. ماذا سيقول الفلاح حينما يأتي لكي يراني فيسمعني أنبح؟

وبالفعل كان الفلاح يقترب عندما سمع صوت نباح الديك، وأخذ يحملق في الديك وهو لا يصدق: ديك ينبح؟

أحنى الـديك رأسـه، ونكس عـرفه أمـام الفلاح خجـلاً، وصاح الفلاح: سوف أبيعـك أيها الديك وأتخلص منـك.. لا يمكن أن أحتمل وجود ديك ينبح.

لم يحتمل الديـك فكرة البيع، ولا البعد عن المزرعـة، وكان الأرنب بدوره يشعر بـالأسف لكل ما فعله، وكـانت قدمه تـؤلمه، وظن ان ما حدث له كان عقاباً على أفعاله..

ذهب الأرنـب يبحث عن الـديك، وقفز خائفـاً عندما سمـع نباح الديك.. كان الديك ينتظره..

قـال لـه الديـك:

ــ أرجـوك، خـذ هـذا الصـوت المخيف. من الأفضل ألا يكون لي صوت على الاطلاق.

تناول الأرنب صوت النباح في منديله وذهب به الى الكلب صاحبه الذي كان ينتظره، وكان الكلب غاضباً وقال للأرنب موبخاً:

ــ لـماذا تـأخرت؟.. قلت انك ستأخذ نبـاحي لفترة قصيرة، وقد مكثت طوال اليوم بدون نباح، ولم أتمكـن من النباح على اللص الذي جاء يسرق بيض الدجاج، أعطني نباحي في الحال..

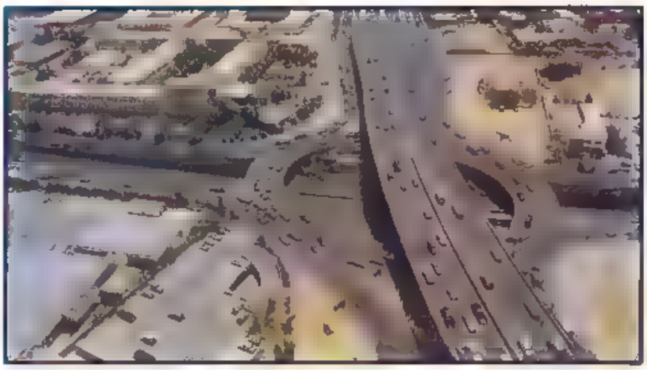
أعطاه الأرنـب نباحه، ونسى كـل شيء عن قدمه، ذلـك لان الكلب الشرس طـارده وهـو ينبـح: «هاو.. هـاو.. هـاووو.. أيها المخلـوق التعـس.. هـاووو»

كان الديك سعيداً رغم انه فقد صوته، وتخلص من النباح، وأخذ يأكـل حبات القمـح والذرة واقترب منه أكثـر من ديـك دون خوف.. وفجأة وجد نفسه وقد ذهب عنـه البرد واستعاد صوته وأخذ يصيح بصوت ضعيف: «كوكو.. كوكووو.. كوكووو..

■ تمـت ■

إعداد: دعاء الشريف

الجسر العملاق .. في الرياض



يُعتبر جسر الخليج في مدينة الرياض.. انجازاً هندسياً رائعاً.
استغرق بناؤه عامين، ويتكون من ثلاثة أدوار. يبلغ طوله ٢٢٠٠ متر، وعرضه ٣٧,٥ متر مع الأنفاق والتقاطعات. وُصف هذا المشروع بأنه مشروع هندسي عملاق، يعبِّر أصدق تعبير عن المستوى المتقدم في العاصمة السعودية.

حمام.. ولاية الأصنام!

من معالم ولاية الأصنام بالجزائر، حمام «ريغه» على ارتفاع ٥٢٥ متراً فوق جبال «السوماته». إنه موقع ممتاز للاستجمام والعلاج والترفيه. حمام «ريغه» تحميه الجبال من الرياح والبرد القارس، وتحيط به الغابات الخضراء والجبال المشجرة.

المدينة.. المتجددة دائماً

نابل.. هي العاصمة الادارية للوطن القبلي في تونس. هذه المدينة الشهيرة تتميز بتنوُّع صناعاتها التقليدية.
تُعد نابل من أهم المدن التونسية، وهي تختص بعدة نشاطات تقليدية منها صناعة الخزف والفخار وتقطير العطور بطرق تقليدية. ترجع صناعة الفخار بها الى العهد الروماني.

المسابقة الكبرى رقم ١٢

رحلة مجانية
من الخليج إلى المحيط
تشمل ٦ دول عربية

**** شروط المسابقة:**

ـ تستمر هذه المسابقة عاماً كاملاً. عليك أن تحتفظ ببطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، حتى أطلب منك إرسالها.
ـ ستجد معلومات حول الوطن العربي، على هذه الصفحة، وفي باب «الامارات اليوم» إقرأها جيداً، ثم احتفظ بها، فسوف تدور أسئلة المسابقة حولها.. سأقدم لك ثلاثة أسئلة، عليك أن تجيب على واحد منها فقط.
ـ باب الاشتراك مفتوح أمام جميع قراء «ماجد».
ـ الفرصة متاحة أمام (٥) قراء للفوز بجائزة المسابقة.

**** الجائزة:**

ـ رحلة من الخليج إلى المحيط، تشمل الامارات والسعودية وسوريا ومصر وتونس والمغرب.. سنؤدي خلالها العمرة في مكة المكرمة، ثم نزور المعالم وبعض المدن الرئيسية في كل دولة.
ـ تتحمل «ماجد» كافة نفقات الرحلة.
ـ حظاً سعيداً للجميع.

احتفظ بالبطاقات.. حتى نهاية المسابقة

مسابقات ماجد

١٢٠ جائزة للفائزين كل أسبوع

● أرسل حلول المسابقات، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.

● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتُعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع.

● ترسَل الجوائز للفائزين في الأسبوع السابع، بالبريد المسجل.

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة فائزين من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

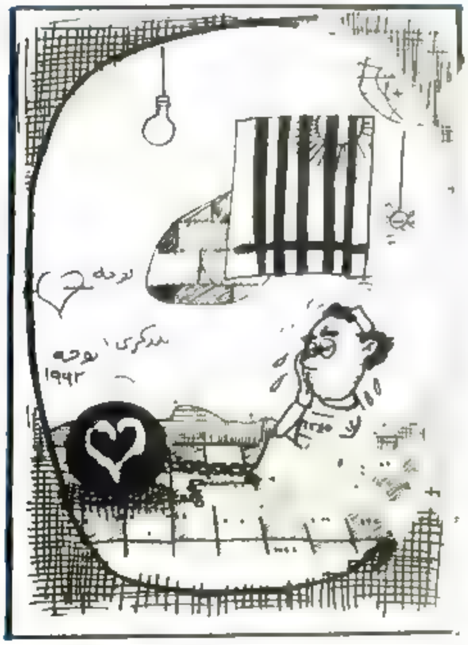
هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٠٧) إلى الآية (١١٠) من سورة النساء، من قول الله: ﴿وَلاَ تُجادِل عَنِ الذين يَخْتَانُون أنفُسَهُم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿غفوراً رحيماً﴾.

● ما معني الكلمات التالية:

١ ـ «يَخْتَانُونَ أنفُسَهُمْ». ٢ ـ خَوَّاناً. ٣ ـ يُبَيِّتُونَ.

٢

[المثل يقول:]



* هل تستطيع التعرُّف على المثل الشعبي الذي ينطبق على هذا الرسم الكاريكاتوري؟

□ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم □

٣

مسافر.. في الفضاء!

تعال.. نسافر معاً في أرجاء الفضاء الكوني، في رحلة استكشافية تستمر عاماً كاملاً، تتخلل الرحلة محطات أسبوعية نقدم لكم فيها سؤالاً واحداً وثلاث إجابات، عليكم اختيار الاجابة الصحيحة منها.

● ماهو أكثر كواكب المجموعة الشمسية كثافة؟

[١] الأرض.
[٢] المريخ.
[٣] الزُهرة «فينوس».

□ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم □

٤

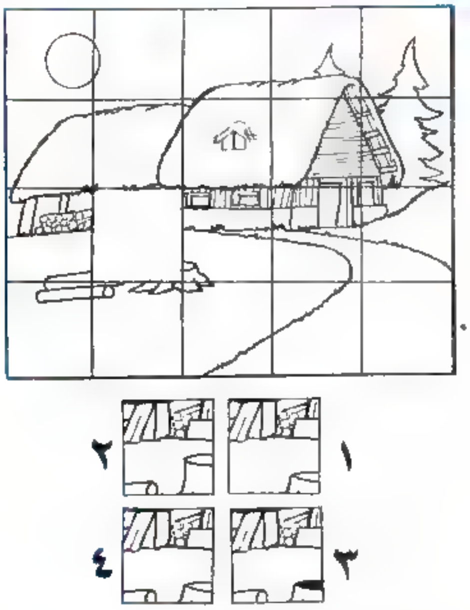
كاريكاتير..

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير، ثم لوِّنه. سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين..

● ٣ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.
● ٥ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٥

المربع الصحيح!



● هل تستطيع معرفة رقم المربع الصحيح، المكمل لهذا الرسم الناقص، من بين المربعات المتشابهة المنشورة أسفل الرسم؟

□ ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم □

٦

المسابقة الرياضية

● يُعتبر منتخب الجزائر لكرة القدم من أكثر المنتخبات العربية جدّية، ورغبة في التاهل لنهائيات كأس العالم.
وخلال مسيرته في التصفيات للتاهل للنهائيات، والتي بدأت عام ١٩٧٠، شارك ٦ مرات.. نجح خلالها في التاهل مرتين لهذه النهائيات.
والسؤال هو: متى تاهل منتخب الجزائر لنهائيات كأس العالم لكرة القدم للمرة الأولى، وأين أقيمت هذه البطولة.. علماً بأن المرة الثانية كانت في البطولة التي أقيمت بالمكسيك عام ١٩٨٦؟!

[١] عام ١٩٨٢ بأسبانيا.
[٢] عام ١٩٧٨ بالأرجنتين.
[٣] عام ١٩٧٠ بالمكسيك.

□ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً □

٧ أول طابع..

الطوابع الأولى تحكي قصة بداية الخدمات البريدية في الدول المختلفة، بالشكل الذي أصبح مألوفاً منذ ظهور طابع البريد الأول في بريطانيا، في ٦ مايو ١٨٤٠.
كل أسبوع أختار لكم بلداً، وأول طابع بريد صدر فيه.. وأترك لكم معرفة التاريخ الصحيح لإصدار هذا الطابع، بين التواريخ الثلاثة المذكورة.

● أصدرت بولنده طابعها البريدي الأول في:
[١] ١٩ فبراير عام ١٨٧٢.
[٢] أول يناير عام ١٨٦٠.
[٣] ٢ أغسطس عام ١٨٦٩.

□ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً □

٨ إبحث عن فضولي.. وابحث عنه مرة ثانية!

نعم!.. لن يكتفي فضولي بالظهور على صفحات المجلة مرة واحدة!
سيظهر مرتين في كل عدد.. إنه يتحدى الأصدقاء!.. سيختبىء في أماكن لا تخطر على بالهم!
إبحث عن فضولي مرتين.

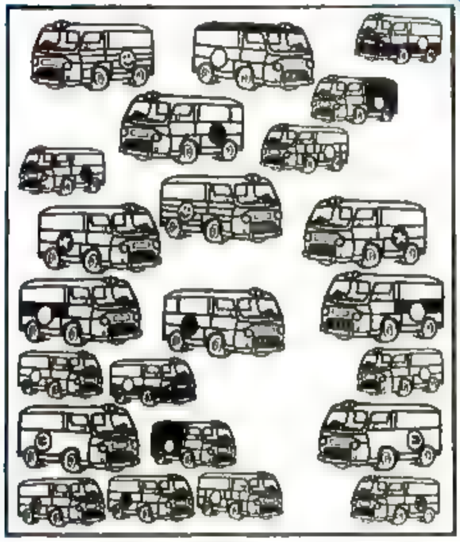
□ ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم □

٩ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* الجائزة الأولى ٣٠ درهماً.
* الجائزة الثانية ٢٠ درهماً.
* الجائزة الثالثة ١٥ درهماً.

١٠ مرة واحدة فقط!



* كل هذه الأشكال مرسومة مرتين، ولكن هناك شكلاً واحداً مرسوماً مرة واحدة فقط.. هل عرفته؟

□ ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم □

١١ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ن	خ	ل	هـ	■
٢	ل				■		
٣	ن				■		
٤	ح				■		
٥	ل	■	■	■			
٦	هـ					■	
٧	■						■

■ أفقياً ورأسياً:
[١] شجرة المر.
[٢] تقال للجماعة من الناس ـ أداة نصب «معكوسة».
[٣] منطقة في اليمن «معكوسة» ـ للتعريف.
[٤] طائر ليلي ـ ثلثا كلمة «عدت».
[٥] حروف متشابهة.
[٦] اسم علم مؤنث.
[٧] فاكهة ذكرت في القرآن.

□ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً □

الفائزون فى مسابقات العدد [٧٤٧]

دعـوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] ميثاق: عهْد.

[٢] حَصِرَت: ضاقت.

[٣] ثقِفْتموهُم: وجدتُموهُم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) ناظم أحمد ـ مدرسة توام ـ العين ـ الامارات

(٢) زهراء ياسر ـ مدرسة السادسة عشرة ـ الرياض ـ السعودية

(٣) حمدى هشام ـ مدرسة ابن رشد ـ الجديدة ـ المغرب

(٤) فخرية خميس ـ مدرسة صور الساحل ـ صور ـ سلطنة عمان

(٥) مها عبدالرحمن ـ مدرسة الشهيدة فاطمة ـ عدن ـ اليمن

(٦) حسام محمد ـ روضة الأحداث ـ دمشق ـ سوريا

(٧) ريهام وخلود السيد ـ الشمس ـ حلوان ـ مصر

(٨) عصام الميلي ـ مدرسة بورقيبة ـ سوسة ـ تونس

(٩) نجاح رضي ـ مدرسة الدراز ـ البحرين

(١٠) عائشة سلطان ـ مدرسة أم القرى ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

أول طابع

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) ابراهيم سلطان ـ موسى بن نصير ـ أبوظبي ـ الامارات

(٢) عبدالله سليمان ـ مدرسة عمورية ـ الخفجي ـ السعودية.

(٣) سعيد علي سعيد ـ مدرسة الخليل بن شاذان ـ نخل ـ سلطنة عمان.

(٤) العاقل عبدالسلام ـ مدرسة محمد حسني ـ طنجة ـ المغرب.

(٥) محمد الصغير ـ مدرسة حمام الانف ـ تونس

(٦) بريهان ياسر ـ مدرسة الفاروق ـ حلب ـ سوريا.

(٧) عمار عبدالودود ـ مدرسة هائل سعيد ـ صنعاء ـ اليمن.

(٨) عبدالرحمن حسانين ـ مدرسة أسيوط ـ مصر

(٩) نجلاء أمين ـ مدرسة خديجة ـ الوكرة ـ قطر.

(١٠) نواف سعود ـ مدرسة عبدالرحمن بن خلدون ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

المَثَل يقول!

□ المَثَل الذي يُعبِّر عن الرسم هو: (الكذب مالوش رجلين!).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سحر مصطفى ـ الامارات الخاصة ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) محسن مصطفى ـ المتوسطة الاولى ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) مصان رضا ـ مدرسة وادى الدهب ـ القنيطرة ـ المغرب.

(٤) محمد مسعود ـ مدرسة رشدى ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٥) علياء سعدى ـ مدرسة صلاح الدين ـ الزرقاء ـ الأردن.

(٦) أنس الحق ـ مدرسة ابن الاثير ـ دمشق ـ سوريا

(٧) عبير حامد أبوزور ـ مدرسة التفوق ـ الصفاة ـ الكويت.

(٨) علي عيسى ـ مدرسة القضيبية ـ المنامة ـ البحرين.

(٩) كلثوم محمد ـ مدرسة صيرة الثانوية ـ عدن ـ اليمن.

(١٠) شريف فتحي ـ مدرسة صحار ـ سلطنة عمان.

(١١) ناريمان غانم الزيني ـ الخور ـ قطر.

(١٢) رنا فوزي ـ مدرسة الظفرة ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٣) شريف أسامة ـ مدرسة أم القرى ـ الجبيل ـ السعودية.

(١٤) محمد سمير محمد ـ مدرسة عرب الحصن ـ القاهرة ـ مصر.

(١٥) عدنان عطية ـ مدرسة الابتدائية ـ الميدة ـ تونس.

المسابقة الرياضية

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد خير محمد ـ مدرسة البحتري ـ الفجيرة ـ الامارات.

(٢) محمد نبيل توفيق ـ مدرسة دار الهدى ـ جدة ـ السعودية.

(٣) بوهاش أمينة ـ مدرسة أكادير ـ المغرب.

(٤) عبدالرحمن سمير ـ معهد ماقوسه ـ القاهرة ـ مصر.

(٥) علي الواسطي ـ مدرسة التنوخي ـ دمشق ـ سوريا.

(٦) دانه شوقي ـ مدرسة فجر الصباح ـ حولي ـ الكويت.

(٧) محمد محمد علي ـ مدرسة الهداية ـ البحرين.

(٨) رامي عبده السيد ـ الدوحة ـ قطر.

(٩) خليفة زايد ـ أبوالأسود ـ نزوى ـ سلطنة عمان.

(١٠) مروة محمد ـ مدرسة أم أيمن ـ العين ـ الامارات.

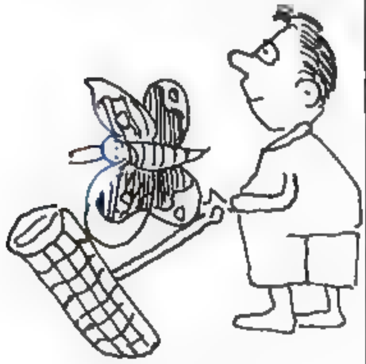
أكمل الرسم

● رسم الصديق: أحمد أديب ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ سينا ـ مصر.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق هلال علي ـ مدرسة بلعرب بن سلطان ـ بهلا ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد مروان ـ مدرسة الثورة ـ ادلب ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن		ى	أ	هـ	أ	ل	١
ى		و	ح	ن	ل	ا	٢
و	ر	أ		ا	ن	هـ	٣
ى	ى				ح	إ	٤
و	خ			أ	و	ى	٥
ل	ت	ح	ى	ر			٦
ك	ر	و	ى	و	ى	ن	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالله تاج السر - مدرسة المستقبل - عجمان - الامارات.
(٢) عثمان محمد - المتوسطة الاولى - الرياض - السعودية.
(٣) أحمد الباقر - المدرسة المصرية - الدوحة - قطر.
(٤) نور مراد - مدرسة خيطان - الكويت.
(٥) محمد رزق النجار - مدرسة نبروه - مصر.
(٦) البكاوى ريم - مدرسة باستور - وجدة - المغرب.
(٧) أنيس مقطوف - المعهد النموذجي - صفاقس - تونس.
(٨) جميل أنس - مدرسة محمد شكري - اللاذقية - مصر.
(٩) لونا ظاهر - مدرسة حي نزال - عمان - الاردن.
(١٠) أمل فؤاد - مدرسة ٥ فبراير - عدن - اليمن.
(١١) أحمد سباع - الفاروق - الخابورة - سلطنة عمان.
(١٢) أماني السيد - مدرسة عالي - البحرين.
(١٣) نذير مؤيد فاضل - العربية السعودية - باكستان.
(١٤) دانيه نصر - مدرسة رفيق الحريري - صيدا - لبنان.
(١٥) نوره عبدالعزيز - مدرسة الاولى لتحفيظ القرآن - الظهران - السعودية.
(١٦) وليد محمود - مدرسة أبوقرقاص - المنيا - مصر.

مرة واحدة فقط

□ الشكل المرسوم مرة واحدة هو: الورقة السوداء.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خديجة عبدالله - النهضة - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) علي حسن - مدرسة موسى بن نصير - الدمام - السعودية.
(٣) عمر عبده - مدرسة التوكيلات - بورسعيد - مصر.
(٤) الزين أنوار - مدرسة ٢ مارس - الدار البيضاء - المغرب.
(٥) علياء الزهاني - مدرسة ٢٦ نهج الهادي - اريانة - تونس.
(٦) حصة حمود - مدرسة أم عطية - النزهة - الكويت.
(٧) شدوان محمد - مدرسة نوى الرسمية - درعا - سوريا.
(٨) عوض سالم - محمد بن سليمان - عبرى - سلطنة عمان.
(٩) عمرو فرج - مدرسة الشهيد مدرم - عدن - اليمن.
(١٠) موزة سعيد - مدرسة اليمامة - بني ياس - الامارات.

المربع الصحيح

□ المربع الصحيح هو: رقم (٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ناصر اسحاق - مدرسة السلمة - أم القيوين - الامارات.
(٢) محمد أنس المنير - معاذ بن جبل - الدمام - السعودية.
(٣) كبداني سمير - مدرسة بومدين - صفرو - المغرب.
(٤) عامر العرقاوي - مدرسة سيدى رزيق - مقرين - تونس.
(٥) محمد فتوح أحمد - مدرسة المنصورة - مصر
(٦) أحمد مهند - مدرسة عبدالله عبداللطيف - صباح السالم - الكويت.
(٧) نور الماضي - التطبيقات المسلكية - دمشق - سوريا
(٨) صفية علي - مدرسة خولة بنت الأزور - الحديدة - اليمن
(٩) حمد سعيد سبيمار - السويق - سلطنة عمان
(١٠) ذكريات محمد - ميمونة - الدوحة - قطر

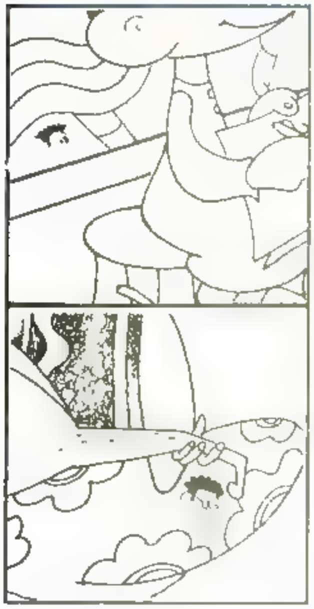
مسافر.. في الفضاء!

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فايزة يحيى - مدرسة رقية - أبوظبي - الامارات.
(٢) عائشة توفيق - منارات الرياض - السعودية.
(٣) العروف نعيمة - مدرسة ابن سينا - اكادير - المغرب.
(٤) زغدودى عفاف - المعهد الثانوي - عين دراهم - تونس.
(٥) مارسنيس موريس - معهد دن بوسكو - القاهرة - مصر.
(٦) نانسى فؤاد - مدرسة عائشة بنت أبي بكر - عمان - الأردن.
(٧) أحمد أسامة مسعد - الصفاه - الكويت
(٨) همام نجدت عمر - عبدالقادر المازني - دمشق - سوريا
(٩) مقادير حسين - مدرسة المؤتمر التوحيدي - ابين - اليمن
(١٠) سيف سعيد - مدرسة المرتفع - عبرى - سلطنة عمان.
(١١) علي ابراهيم - مدرسة المتنبي - المنامة - البحرين
(١٢) سارة مهنا - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر
(١٣) شعبان صالح - مدرسة مؤذن - الشارقة - الامارات
(١٤) حسين علي صالح - صفوى الثانوية - السعودية
(١٥) هيثم محمد - المنصورة - مصر

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٣)، وموجود أيضاً على الصفحة (١٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعيد عوض - مدرسة ليحر - العين - الامارات.
(٢) نجلاء شمروخ - مدرسة السابعة - شقراء - السعودية.
(٣) علياء حمدى - مدرسة ابرق خيطان - بني سويف - مصر.
(٤) أخسى رشيد - الاعدادية الجديدة - سوق الأربعاء - المغرب.
(٥) سامي الشريف - مدرسة البشير - قابس - تونس.
(٦) أسعد محمد - مدرسة الجميل الأهلية - حولي - الكويت.
(٧) مالك علي - مدرسة جويرية بنت الحارث - الرصيفة - الأردن.
(٨) محمد حافظ خياطه - مدرسة محمود الحورى - حلب - سوريا
(٩) سليم سعيد - حسان بن ثابت - روى - سلطنة عمان.
(١٠) إسلام محمد - مدرسة بورسعيد - مصر

● فكرة: منى عبدالله ـ العين ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: رانيا خالد ـ عمان ـ الاردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: منير يحيى ـ لحج ـ اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: خالد مصطفى ـ اللاذقية ـ سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: أحمد فيصل ـ مكة المكرمة ـ السعودية

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: سامي سيف ـ عبرى ـ سلطنة عمان

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: محمد عبدالعال ـ الاسماعيلية ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: عمرو صلاح ـ طنطا ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

اثن عند هذا الخط المتقطع

دعــوة للجميــع لحفـظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني او على هاتـف رقم: [ ] وأنسب موعد للإتصـال هـو:

الساعة [ ] يوم [ ]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ

كاريكـاتير

مسـافر في الفضـاء!

المربـع الصحيـح

المربـع الصحيح هـو رقـم:

المسـابقة الرياضية

الإجابة الصحيحة هي رقـم: [ ]

المثـل يقــول:

اثن عند هذا الخط المتقطع

مـرة واحدة فقط

الشكل المرسوم مرة واحدة هـو: [ ]

أول طـابـع..

الإجابة الصحيحة هي رقم:

فضـولــي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

وموجود أيضاً على صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	هـ	ل	خ	ن	ل	أ	١
		■				ل	٢
		■				ن	٣
		■				خ	٤
			■	■	■	ل	٥
	■					هـ	٦
■						■	٧

أكمــل الرســم

الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٥٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

الاسم ....

السن ....

المدرسة ....

الصف ....

العنوان ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

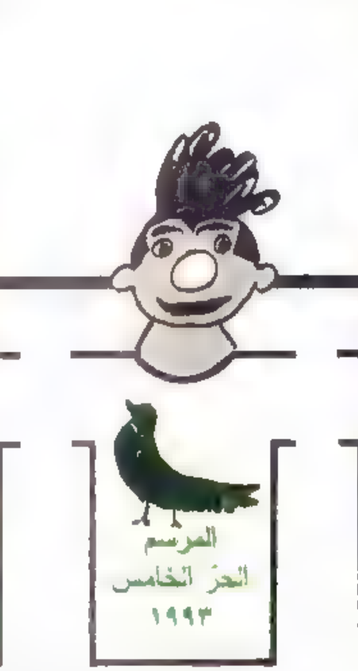
باب يقدمه : محيى الدين اللباد

الكُلّ فى واحد !

كل يوم تظهر لقميص « التى ـ شيرت » المطبوع وظائف جديدة !

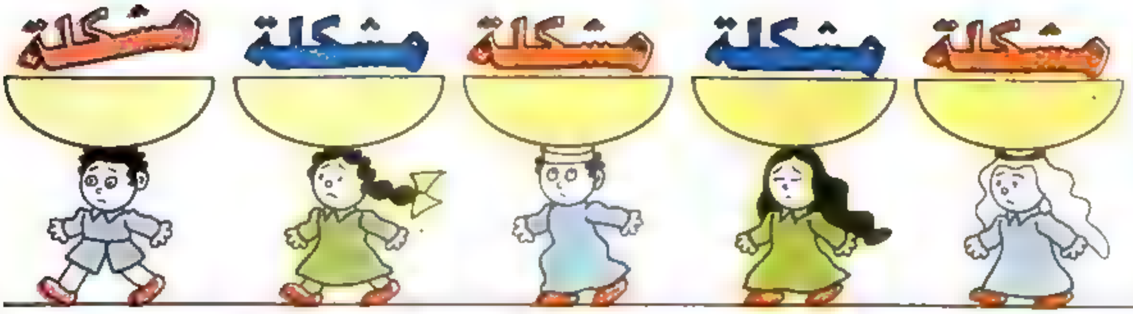
ومن وظائفه الحديثة ، ماثراه من القمصان المطبوعة بتصميم موحد وشعارات موحدة ، والتى تنتج ليرتديها جميع المشاركين فى نشاط واحد : مؤتمر ـ اجتماع ـ ندوة ـ مهرجان ـ دورة دراسية . ونعرف من قبل ـ طبعا ـ القمصان المطبوعة الموحدة ، التى يرتديها مشجعو الفرق القومية والنوادى الرياضية فى المباريات الحاسمة والساخنة والدورات الرياضية !

هناك هدف ومغزى من توحيد القمصان التى ترتديها جموع حاشدة . إذ تتنوع ملامح وجوه وأعمار وأطوال وجنسية وألوان بشرة هؤلاء الأفراد ، لكنك حين تراهم وقد ارتدى كل منهم قميصا يتطابق مع قمصان الباقين ، لاترى أيًا من تلك الاختلافات والفوارق بينهم ، بل يهاجم بصرك ويسيطر عليه الموضوع الموحد على القمصان الكثيرة ، ويصبح كصوت هائل يهدر بشعار واحد فى نفَس واحد !



تابع هذا المسلسل الأربعاء القادم

أنا عندي مشكلة!



نداء عاجل إلى أب:

لا تذكّر ابنتك دائماً بأنها مريضة

وساعدها كي تواصل دراستها

● **أنا طالبة في الثانوية العامة، عمري ١٨ سنة أعاني من مرض اسمه «فقر الدم المِنْجَلي»، وهذه ليست المشكلة، ولكن المشكلة أننا كلما جلسنا لتناول الطعام، دار حديث بيني وبين أبي، يحاول فيه اقناعي بترك الدراسة بعد الثانوية وعدم اكمال المرحلة الجامعية، وذلك بسبب مرضي، وهو بذلك يذكّرني دائماً بأنني مريضة، رغم انني أحاول نسيان هذا الأمر كي أحيا حياة شبه طبيعية، لذا فقد اصبحت كثيرة القلق والاضطراب بسبب كثرة كلام والدى في هذا الأمر. انني متفوقة، وأرغب في مواصلة دراستي، ولكن ابي يرفض ذلك بسبب مرضي. انني لا أستطيع مخالفة أمره، ولكن آمل أن أجد من يقنعه بأن يعدل عن رأيه.**

ر. أ. ـ البحرين

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور سيد شاور أخصائي الأمراض الباطنية والقلب بمستشفى الجزيرة بأبوظبي، كي يُعرِّفنا بهذا المرض، ويبين لنا مدى أثره على التحصيل العلمي، وهل يمكن أن يكون عائقاً في الدراسة، فقال:

ـ ينتج هذا المرض عن وجود نوع من «الهيموجلوبين» غير الطبيعي في الدم.

فالهيموجلوبين العادى، يحمل الاوكسجين من الرئتين، ويمد به أنسجة الجسم المختلفة، ثم يعود كي يحمل الاوكسجين مرة أخرى من الجهاز التنفسي.

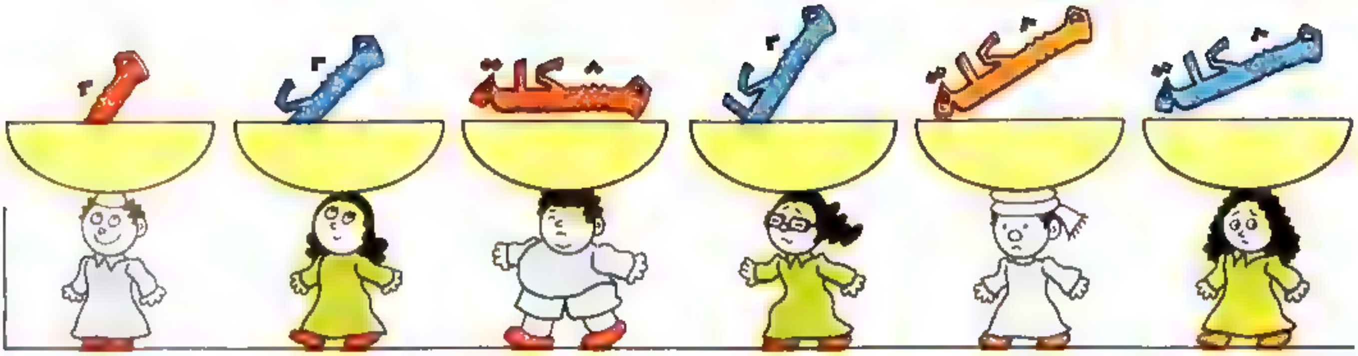
أما الهيموجلوبين غير الطبيعي، الذي يسبب هذا المرض، يجعل من الصعب على كرات الدم الحمراء أن تحمل الاوكسجين مرة أخرى من الرئتين، فيتغير شكلها، ويصبح اشبه «بالمنجل» أحياناً، وهذا سبب تسمية المرض، بفقر الدم المنجلي.

وهذا المرض وراثي، يولد به الانسان، وتبدأ اعراضه، بعد ستة أشهر من الولادة، بعد أن ينتهي هيموجلوبين الأم، في جسم الطفل، ولا يوجد علاج لهذا المرض سوى نقل الدم في الحالات الشديدة.

أما الاعراض التي تظهر على المريض، فهي أعراض الانيميا أو فقر الدم، مثل الشعور بالارهاق والضعف العام، وقلة التركيز والصداع والدوار، ولكن هذه الاعراض لا تكون واضحة او حادة، في حالة فقر الدم المنجلي، كما أن المريض يعتاد هذه الأعراض ويتعايش معها باعتبارها حالة مزمنة

وينبغى على المريض أن يحمي نفسه من ارتفاع درجة الحرارة، ونقص السوائل، وأن يعالج نفسه من بعض المضاعفات التي قد تظهر احياناً بسبب هذا المرض.

أما عن امكانية مواصلة المريض لدراسته، يقول الدكتور سيد شاور: يستطيع أن يعيش حياة عادية وطبيعية تماماً، ولا يمنعه هذا المرض من مواصلة الدراسة أو ممارسة بقية أنشطة.



● د. سيد شاور.

الحياة العادية. ولكن عليه أن يتجنب حالات القلق والاضطراب، لأن سوء الحالة النفسية، من بين الأسباب التي تؤدى الى ما يسمى بأزمة الانيميا المنجلية، وهي عبارة عن آلام شديدة في البطن والمفاصل والعظام وهي قليلاً ما تحدث، ويتم علاجها بإمداد المريض بالسوائل اللازمة بعد دخوله الى المستشفى.

●●●

بعد أن عرفنا رأى الطب في هذه المشكلة، نتوجه الى والد الأخت السائلة، ونرجوه أولاً بألا يُذَكِّرها دائماً بأنها مريضة، بل يُشعرها بأنها طبيعية وعادية، كغيرها من البنات.

ثانياً: نرجوه بأن يسمح لها بمواصلة دراستها، لعلها تجد في ذلك راحة لنفسها، فالمرض لا يعوقها عن دراستها، بدليل أنها متفوقة، بل نرجوه أن يحقق لها بقية أمنياتها المكنة، مادامت لا تتعارض مع شرع الله أو الأعراف والتقاليد في بلادنا.

أنا.. انطوائية

● أنا فتاة في التاسعة عشرة من عمري، لي صديقة حميمة أحبها جداً، ولكنني في الوقت نفسه أشعر أحيانا بالغيرة منها، لأنها اجتماعية ومحبوبة جداً بين الناس، تستطيع أن تكون محل اعجاب كل الصديقات الجديدات، وهي تختلف عني في ذلك، فرغم انني قوية الشخصية.. وأعتقد انني كريمة وعطوفة وطيبة القلب، إلا انني لا أستطيع كسب وُدّ الناس رغم حبي لهم، حتى انني بدأت أشعر بالقلق من هذا الأمر، وأشعر أحياناً انني مرفوضة بين الزميلات.. ماذا أفعل؟

هـ م. ب. ـ جدة ـ السعودية

●● يختلف الناس في قدراتهم، لذا فإن افتقادى لأمر معين يملكه غيري، ليس بالضرورة خللاً في نفسي. فالانسان المقتصر في علاقته، الذي يكتفي بعدد معين مختار من الأصدقاء، يكون أحياناً أكثر قدرة في البحث والتنقيب. ومن الممكن أن يكون باحثاً أو عالماً، بشيء من التركيز والتنظيم وقوة الارادة. ولكن ليس معنى ذلك ان الانسان الاجتماعي فاقد القدرة على هذا الأمر.

وكما ان المبالغة في الانطواء والانعزال عن الناس أمر غير مستحب، بل أنه غير طبيعي، وقد يكون دليلاً على شيء من الاضطراب، كذلك فإن المبالغة في الانبساط والانفتاح على الناس، وتبديد الطاقات في التعارف وانشاء علاقات مع كل من هَبَّ ودَبَّ، يُعتبر أيضاً أمراً غير طبيعي. ولكن خير الأمور أوسطها.

أما اذا كان عدم اقبال الصديقات عليك لعيب في نفسك، حاولي التعرف على هذا العيب، وحاولي علاجه.

كذلك فإن تفوُّقك وتميُّزك بالعلم والصلاح والأخلاق الحميدة، يجعلك محط انظار زميلاتك بل وسَيَسعين لصداقتك.

فضول.. أم صحافة!

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، أحب الصحافة حباً شديداً، وهذه هي مشكلتي، فأنا أدرب نفسي على ممارستها من الآن، أحياناً اقحم نفسي في بعض الأمور، كي أعرف كل جوانبها وما يتعلق بها.. أعرف خفاياها وأسرارها، فأتعرض لكثير من المتاعب والمواقف المخجلة.. ماذا أفعل؟

و. ع. م. ـ أسيوط ـ مصر

●● الكلمة.. هي أهم أدوات الكاتب والصحفي، فهي مثل اللون بالنسبة للرسام، فمن اراد أن يشتغل بالكتابة والعمل الصحفي، عليه أولاً أن يتمكن من لغته.. وينمي ثقافته ويوسع مداركه بكثرة القراءة والاطلاع، وكثرة التدريب على الكتابة.. يمكن أن تزداد تجاربه بالرحلات والمشاركة في الانشطة المختلفة.. وليس بإقحام النفس في خصوصيات الغير.. فهذا فضول، وليس صحافة.

يَتذكر الآباء والأمهات، كيف دَرَّبوا صغارهم على المشي في رفق وحنان. نمسك أياديهم برفق، ونتحرك معهم بلطف، بل ونغني لهم أحيانا.

بعض ابنائنا من الفتيان والفتيات، يحتاجون أحياناً هذه المعاملة، كي نتخطى معهم، بعض المشاكل التي تواجههم.. أكرر.. بعض الأبناء، وفي بعض الحالات.

أرسلت إلينا فتاة في الثانية عشرة من عمرها تقول، انها تخجل من الحديث أمام الآخرين، فإذا ذهبت مع أسرتها لزيارة بعض الأقارب، تجلس صامتة تماماً، فلا تستطيع الرد عليهم إذا كلموها، مما يدفع أباها وأمها الى تعنيفها أمامهم. فإذا عادوا الى بيتهم واصلوا تأنيبها قائلين (سببت لنا حرجاً وأنتِ قاعدة مثل الصنم)، فأدى ذلك الى مزيد من الخوف والانطواء والخجل وعدم الثقة بالنفس.

اقول لهذين الأبوين وأمثالهما: إن هذه الفتاة محتاجة الى الرفق نفسه، الذي تعلمت به المشي، حينما كانت تخطو خطواتها الأولى.

ينبغي أن نقترب منها، ونعرف سبب خجلها، ناخذ بيدها ونشجعها، تماماً كما كانت صغيرة.

خليل حداد

النقيب خلفان
والمساعد فهمان
جوز ولوز!
* سيناريو: محمد المنسي * رسوم: محمد بيرم
هل سمعتم عن «جوز ولوز».. إنهما ليسا نوعاً من المكسرات، ولكنهما لصان من أخطر أنواع اللصوص.. سرقا عدداً من متاجر المدينة دون أن نستطيع الوصول إليهما. في كل مرة كانا يتركان لرجال الشرطة رسالة يسخران فيها منا.. وهذا ما جعل مدير الشرطة يثور علينا!
هذه هي السرقة التاسعة.. الرسالة التاسعة التي يسخران فيها منا يجب أن نقبض عليهما سريعاً
مدير الشرطة
هناك جائزة خمسون ألف درهم لمن يقبض عليهما أريد الاثنين معاً
لن نفوز بالجائزة إلا إذا قبضنا عليهما معاً
عندي فكرة مبتكرة
هنا كل عناوين الأماكن التي سُرقت.. وطلبت من الكمبيوتر أن يرسم لها خريطة
أنظر.. لقد كوّنت أماكن السرقة دائرة لم تكتمل بعد
وماذا يعني هذا؟!
هنا.. ستقع السرقة القادمة
يا لها من فكرة يا فهمان!
أنظر.. حسب نظريتي.. في هذه النقطة يوجد بنك المدينة وستقع فيه السرقة القادمة!
هل رأيتم فهمان من قبل وهو يفكر بهذه الطريقة.. لقد تطوّر كثيراً. أصبح أذكى وأكثر استخداماً للأساليب العصرية. كانت مجازفة أن نعمل وفق نظريته ولكن.. ماذا نفعل أمام لصين بمثل هذه البراعة.. كان يجب أن نترقب وقوع السرقة في بنك المدينة.

مرّت ثلاثة أيام ولم يظهر اللصان
أووب
أنظر.. شخص يدخل من فتحة تكييف الهواء ...
لعلّه أحد اللصين!
أخيراً".. وقعت ياعزيزي اللص !!
والآن.. أخبرنا من أنت..؟ جوز أم لوز؟
أين شريكك؟
مادمت قد وقعت فسوف أقول على كل شيء.. أنا "لوز".
إنه في الخارج ينتظرني في السيّارة حتى أحضر النقود ...!
سوف تبقى هنا ياعزيزي لوز.. حتى نقبض على شريكك..
هيا بسرعة قبل أن يهرب اللصّ الآخر!
أخيراً.. سوف نفوز بالجائزة ..!!
هاهي السيارة.. سوف أذهب أنا من هذه الناحية!
وأنا من الناحية الأخرى!!
ماهذا؟ السيارة خالية
لابد وأن شريك اللصّ أحسّ بنا وفرّ هارباً".. وترك فيها المفتاح..!

ضاعت الجائزة !!
لن يرضى مدير الشرطة بلص واحد أبداً .. !!
حسناً .. خذ السيارة وقدها إلى قسم الشرطة ، وسأذهب أنا لإحضار اللص
لأول مرة أستخدم ذكائي وأفشل .. يجب أن أفكر في حيلة أخرى ..
ماهذا؟ شخص يقفز من الشجرة أمام السيارة !
إنه يشير لي أن أتوقف !!
هيا .. أسرع بالهرب ولا تتوقف ، لقد كنت أختبيء من عيون الشرطة
ماهذا ..؟ أنت شرطي! ياإلهي! أنزلني فوراً !
سوف أنزلك طبعاً .. ولكن في قسم الشرطة ياعزيزي "جوز" ..
آه ! كيف عرفتني ؟
شرطة
في قسم الشرطة
ماذا أحضرت معك يافهمان ...؟!!
مفاجأة !!!
أقدم لك النصف الثاني من الجائزة !

■ تمت ■

صفحة من مذكراتي

ضابط الشرطة.. شكرني

في العيد الماضي، ذهبت أنا وأسرتي الى الحديقة في مدينة الشارقة، لكي نستمتع بالعيد. وهناك وجدنا طفلاً صغيراً يبكي.. عرفت أنه تائه عن والديه.

حاولنا أن نجد له والديه بالبحث عنهما في كل أنحاء الحديقة.. لكن دون جدوى.

فلجأنا إلى الشرطة، لأن الشرطة في خدمة الشعب، وفعلاً استطاعت الشرطة أن تعثر على والدَيّ الطفل.

شكرني والد الطفل، وشكرني ضابط الشرطة على أدائي لواجبي، وتمنيا أن يكون هناك فتيان شجعان مثلي في كل وقت.

صائب رامز الشمعة
الشارقة ـ الامارات

الجائزة.. ودفتر الذكريات!

منذ صدور مجلة «ماجد»، ووصولها الى سوريا بانتظام.. واظبت أنا وأختي على حل المسابقات، وإرسالها بشكل دائم.. حتى أصبح هذا العمل جزءاً من الواجبات الشخصية.

وكان اتفاقنا أنْ نُرسل حل المسابقات ـ كل مرة ـ باسم أحدنا، تحقيقاً للعدالة والمساواة.

وذات مرة، بعد حوالي ٦ أسابيع، كنا نطالع العدد الجديد من «ماجد»، ونقرأ أسماء الفائزين في المسابقات، وفجأة.. صرخت فَرِحَةً، وقلت: هذا اسم أختي «نور» ضمن الفائزين. عَمَّتْ الفرحة أرجاء المنزل، وانتشر الخبر بسرعة بين العائلة، وانهالت كلمات وعبارات التهنئة.

وبعد أيام قليلة، وصلتنا الجائزة بالبريد.. وكانت مفاجأة سارة أخرى. ورفضنا تحويل الجائزة الى الليرة السورية.. واتفقنا جميعاً على الاحتفاظ بالظرف البريدي والجائزة كما وصلا الينا، وحفظناهما في دفتر الذكريات العائلية.

عُلا الجوراني
دمشق ـ سوريا

زميلي.. غشاش!!

كان لي زميلٌ في الفصل.. كان ضعيفاً في تحصيله العلمي وفي مستواه الدراسي أيضاً، كما كان غير مجتهد بطبيعة الحال.

وبدأت أكتشف أيضاً أنه من رفاق السوء.

وذات يوم من أيام الامتحانات، كنت عائداً من المدرسة.. فمررت بباب بيته، فإذا بي أسمع صوت أخيه الأكبر وهو يُحرضه على الغش في الامتحان، ويقول له:

ـ لماذا لا تغش كي تنجح؟!

شعرت بالغضب في نفسي، وأدركت أن هذا الأخ الأكبر لا يريد لأخيه أي إصلاح.. وقد كان أوْلَى به أن يطلب منه أنْ يُذاكر.. ويجتهد!.. بدلاً من أنْ يقول له: غِشَّ في الامتحان!.. خاصة وأن رسولنا الكريم يقول: ان الغش حرام، ويقول عليه الصلاة والسلام: «من غشنا، فليس منا».. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وكانت النتيجة طبعاً.. أنْ رسب زميلي الغشاش!!

يوسف سيف ناصر
ينقل ـ سلطنة عمان

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

ماجد
MAJED
مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(009712)451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:	□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥	أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٦٦١١	دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٥٦٢٦٠	العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠	الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■
● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٣٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله
● الإمارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●

نادي الرسامين

● الدنيا عيد ● نشوى محمد سعيد ● الجيزة ـ مصر ●

● عصفور ● هدى ناصر الخميس ● الدمام ـ السعودية ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● سألني بعض الأصدقاء: لماذا زاد سعر بيع النسخة من المجلة في بلادهم؟

●● أنا لا ذنب لي في ذلك! ان هدفي ليس الربح. هدفي أن تصل الى كل ولد وكل بنت مجلة راقية، تفيدهم قبل أن تسليهم.

●●● يحدث أحياناً أن ترتفع أجور الشحن، أو تتغير قيمة العملة في إحدى الدول وبالتالي يرتفع سعر بيع المجلة.

●●●● معذرة لهؤلاء الأصدقاء.

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

موزة المحبوبة وشقيقها رشود
ما رأيك ؟!
حصان جميل فعلاً !!
إني أتمرن على الرسم !
أمنيتي أن أصبح رسامة عندما أكبر !
أرسمي لي كلباً !
بكل سرور
فليكن كلباً منقطاً !
تريده منقطاً ؟
نعم
ها هو كلبك !
دعيني أرى !
ما رأيك؟
كيف ستصبحين رسامة ؟ وأنت لا تعرفين الفرق بين الحصان والكلب ؟
أنا أعرف الفرق .. لكن أقلامي الملونة لا تعرف !